جالس وكرامات السيدة زينب عليها السلام

م مالية أوي إمات التعليمة ونث عليها السلام

جالس وكرامات الس

وكسيرة ترين عيهاالسلام مجالس وكرامات

وتبير المحالة المحالة والمحالة والمحالة

خادمة المنبر الحسيني الحاجة : فاطمة على الجعفر

مجالس وكرامات

السيحة زينب العليمايخ

مولد - ختمة - كرامات - سيرة - وفاة

خادمة المنبر الحسيني ا**لحاجة فاطمة علي الجعفر** (أم أسامــة)

للاستفسار: ٩٩٦١٢٢٨٤

الفرية الكويت الطبعة الثانية المحادث المحادث

الإهداء

إلى صاحبة الكرامات الظاهرات والمعجزات الباهرات وفخر المخدرات

> إلى الحرة الأبية والذخيرة الحيدرية والوديعة الفاطمية

إلى سيدتي ومولاتي الحوراء العقيلة زينب الطِّيالة اشداء Pedication المداء Recite Al-Fatiha on the Souls of the deceased: المرحوم/ الطاح يوسف أحمد الحواج المداء المواج المواج المواج المواج المواج المواج المواج المواج المواج المؤمنين والمؤمنات

Municipand Al-Angen Form on The Land Constitution of the Constitut

E-mail: alameen1106; ahoo.com

المقدمة



الحمد لله على عظيم نعمائه وحسن بلائه وأفضل تحياته وصلواته على أفضل أنبيائه وسيد أصفيائه وعلى عترته عليهم صلوات الله أجمعين.

إن الحب وإن كان خفيا وشيئا كامنا باطنا لكن له آثار ظاهرة وفروع متكثره فهو كشجرة لها أغصان ولكل غصن من الورد أفنان فبعض يظهر في اللسان وبعض في سائر جوارح الإنسان فكما أنه كلما زاد الشجر نموا زادت أزهاره كذلك كلما ازداد الحب قوة ازدادت آثاره فمن اثاره في العين اسبال الدموع وفي اللسان ذكر المحبوب في كل زمان وبأي عنوان كما في الحديث القدسي لموسى بن عمران (ذكرى حسن على كل حال)(۱) ومن آثاره أيضاً ذكر المحبوب ومحاسنه بكل نحو مطلوب ولهذا ورد في فضل انشاء الشعر في مدائح الأئمة الأطهار عده أخبار فقد جاء عند الإمام الرضا عيكم المناه في المدينه في الجنة أوسع من الدنيا سبع مرات بزوره فيها ملك مقرب وكل نبى مرسل».

⁽۱) الكافي: ٤٩٧/٢.

وكما جاء عنهم عليهم السلام في فضل المداومة على إقامة المجالس لأحياء ذكرهم فقد جاء عن الإمام الباقر على «رحم الله عبداً اجتمع مع آخر فتذاكروا أمرنا وما اجتمع اثنان على ذكرنا إلا باهى الله بهما الملائكة فإذا اجتمعتم فاشتغلتم بالذكر فإن في اجتماعكم ومذاكرتكم إحياءنا، وخير الناس بعدنا من ذكر بأمرنا ودعا إلى ذكرنا».

فحين نجد أنه لم يُقدر لشهيد أن يخلد كما قدر للإمام الحسين عليب وشريكته في مصابه عقيلة بني هاشم وربيبة الوحي محبوبة المصطفى وقرة عين المرتضى وحبيبة قلب الزهراء أم المصائب وقرينة النوائب حين أن ذكرها له أثر عظيم على النفس وهناك تلازم بين ذكر اسمها وانكسار القلب وجريان الدمع وهذا الأمر مكنون في اسمها النيب مما يؤدي إلى انقلاب في النفس وفيض الدمع الذي يصبح محلا لنيل الثواب الكبير والأجر الجزيل وبه تتم العبادة حيث أن ذكرهم عباده كما قال رسول الله بين «ذكر علي عبادة».

وقد شد أهل البيت عليهم السلام الأنظار لعظم المصاب وكبر الفاجعة، كما جاء في قولهم «لقد بكت

السموات السبع والأرضين» وهل تبكي السموات والأرض لشيء إلا إذا كان مؤلماً ومفجعاً فأمر أهل البيت المؤمنون على البكاء فقد جاء عن الإمام الرضا على في حديثه لابن شبيب: «إن بكيت على الحسين حتى تصير دموعك على خديك غفر الله لك كل ذنب اذنبته صغيرا كان أو كبيرا قليلا كان أو كثيراً» كما حث أهل البيت عليهم السلام على إقامة مجالس ذكرهم ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم.

فقد جاء عن الإمام الرضا على في حديثه لابن شبيب: يابن شبيب إن سرك أن تكون معنا في درجتنا في الجنة فاحزن لحزننا وافرح لفرحنا وعليك بولايتنا فلو أن رجلا أحب حجرا لحشره الله عز وجل معه يوم القيامة.

ولما كانت شخصية العقيلة زينب الطّيالاً من أبرز الشخصيات التي جسدت مظلومية أهل البيت بما تحمله من أحزان وأشجان تؤلم القلوب وتهيج الملكة النورانية عند العبد وتظهر ما يحمله من محبه مكنونه محزونه باطنه لذلك أردت من اعدادي لهذا الكتاب هو مشاركة أهل البيت أفراحهم وأحزانهم من خلال شخصية عقيلة الهاشمية زينب الطّيالاً، هذا أولاً، وثانياً أردت أن أذكر من المواقف المؤلمة التي مرت بها قرة عين الزهراء مولاتنا

زينب الطِّكِّ والتي قليلاً ما تذكر على المنابر رغم جل مصائبها وعظم رزيتها .

فقسمت الكتاب إلى خمسة أجزاء الأول منهم:

- ١ مولد السيدة زينب الطِّيالاً.
- ٢ ختمة السيدة زينب العَلِيالا .
- ٣ كرامات السيدة زينب الطَّيْطَالُا .
- ٤ من سيرة السيدة زينب الطَّيْكُمُّ .
 - ٥ وفاة السيدة زينب الطَّيْكُلُّا .

راجية بعملي هذا أن نصل إلى رتبة عالية من الولاء واشراق الضياء في صدورنا وبلوغ الحد الأقصى من البراءة من أعدائهم وظالميهم وغاصبين حقوقهم، اللهم تقبله منا بأحسن قبولك وجميل جزائك.

خادمة المنبر الحسيني الحاجة فاطمة علي الجعفر أم أسامة الحواج

شخصية السيدة زينب الطيالة

زينب بنت مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه ما السلام وتعرف بالعقيلة وأمها فاطمة الزهراء الكيالة بنت رسول الله يكي وفضلها أشهر من أن يذكر وأبين من أن يسطر والمشهور أنها ولدت في الخامس من جمادي الأولى عام ستة من الهجرة في المدينة المنورة.

ويعلم جلالة أمرها وعلو مكانتها وقوة حجتها لسانها وبلاغة مقامها حتى كأنها تفرغ عن لسان سيد الموحدين أمير المؤمنين من خطبها بالكوفة والشام واحتجاجها على يزيد وابن زياد وليس عجيباً من السيدة زينب العَيْلُة أن تكون كذلك وهي فرع من الشجرة الطيبة النبوية والأرومة الهاشمية حيث جدها رسول الله عَيْلُة وأبيها أمير المؤمنين عليهم السلام ولا بدع أن جاء الفرع على منهاج عليهم السلام ولا بدع أن جاء الفرع على منهاج

أصله وكانت زينب الكبرى الطيال متزوجة بابن عمها عبدالله بن جعفر الطيار.

وسميت أم المصائب وحق لها أن تسمى بذلك فقد شاهدت مصيبة رحلة جدها النبي المختار يَكُونُ وأمها الشهيدة سيدة النساء التيك ومصيبة قتل المولى حيدر الكرار عيكم ومحنة مسمومية أخيها الحسن المجتبى عيكم والمصيبة العظمى لسيد الشهداء عيكم حيث شاطرته من مبتداها إلى منتهاها مع قتل ولديها عون ومحمد مع خالهما في كربلاء وأكملت رحلة المسيرة بالمسيرة إلى الكوفة ومنها إلى الشام.

وكان لزينب العلم في وقعة كربلاء المكان البارز في جميع الحالات وفي المواطن كلها حيث كانت تراقب أحوال أخيها الحسين علم ساعة فساعة وتخاطبه وتسأله عن كل حادث وهي التي كانت تدبر أمر العيال والأطفال وتقوم في ذلك مقام العصبة من الرجال وكانت تمرض زين العابدين

عليه وتدافع عنه في مواطن متعددة وخاطبت ابن زياد وألقمته حجراً حتى التجأ إلى طريق العنف وكانت ملاذاً لليتامى حيث يلتجأون بها فكانت لهم الركن الشديد والذي يلفت النظر أنها كانت متزوجة وزوجها حي آنذاك لكنها اختارت المسير مع أخيها الحسين وآثرته على البقاء مع زوجها مع علمها بما يجري عليها من محن ومصائب.

قصيدة في مدح السيدة زينب الطَّيَّالا مقامه من قصيدة للشيخ محمد حسن الأصفهاني أعلى الله مقامه

ومن بها تشرفت أم القرى في قوسي النزول والصعود ****

وليت وجهي شطر قبله الورى قطب محيط عالم الوجود

وفي الصعود قبلة البرايا وموئل الهبات والعطايا

ففي النزول كعبة الرزايا بلهي باب حطة الخطايا

أم المصائب في مجامع البلا ربيبة الفضل خليضة الندى

أم الكتـاب في جـوامع العـلا رضيعة الوحي شقيقة الهدى

في الصون والعضاف والضخارة بالسر والحياء والتعفف

ربة خـدر القـدس والطهـارة فــإنهــا تمثل الكنـز الخــفي

تعرب عن صفاته صفاتها عديلة الخامس من أهل الكسا

تمثل الغيب المصون ذاتها مليكة الدنيا عقيلة النسا

(الزيارة المفجعة) للسيدة زينب السيلة

السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ سَيِّدِ الأَنْبِيَاءِ، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنتَ صَـَاحِبِ الحَـوْض وَاللَّوَاءِ، السَّـلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ مَنْ عُرِجَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَوَصَلَ إِلَى مَقَامَ قَابَ قَوْسَيْنَ أَو أَدْنَى، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ نَبِيِّ الهُدَى وَسَيِّدِ الوَرَى وَمُنْقِذِ العِبَادِ مِنَ الرَّدَى السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ صَاحِبِ الخُلْقِ العَظِيْم والشَّرَفِ العَمِيْمِ وَالآيَاتِ وَالذُّكُرِ الحَكِيْمِ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بنْتَ صَاحِبِ المُقَامِ المحَٰمُ ودِ وَالحَوْضِ المُؤرُودِ وَاللَّوَاءِ الْمُشْهُود، السَّالامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ مَنْهَجِ دِيْنِ الْإِسْلامِ وَصَاحِبِ القِبْلَةِ وَالقُرْآنِ وَعَلَم الصِّدْقِ والحَقِّ وَالإحْسَانِ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ صَفْوَةِ الأَنْبِيَاءِ وَعَلَم الأَتْقِيَاءِ وَمَشْهُورِ الذُّكْرِ فِي الأَرْضِ والسَّمَاءِ وَرَحْمَةَ اللهِ وبَرَكاتُهُ.السّلَامُ عَلَيْكِ يَا بنْتَ خَيْر خَلْق اللهِ وَسَيِّد خَلْقِهِ وَأُوَّلُ أَم العُدَد قَبْلَ إيْجَاد أَرْضِيهِ وَسَمَاوَاتِهِ وَآخِر الأَبْدِ بَعْدَ فَنَاءِ الدُّنْيَا وأَهْلِهَا ــة اللهِ وَيَـركَــاتَـهُ، السَّــلامُ عَلَيْكِ يَـا بنْتَ

المظلل بالغمام، سَيدُ الكونين وَمَوْلي لثَّقَلَيْن وَشَضِيْع الأُمَّةِ يَوْمَ الْمُشْر وَرَحْمَةَ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنتَ سَيِّدِ الأَوْصِيَاءِ ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ رُكُنِ الأُوْلِياءِ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ عِمَـادِ الأُصْ فيَاء، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنتَ يَعْسُوبِ الدِّيْنِ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا بِنْتَ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا بِنْتَ سِيِّد الوَصيينَ، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ قَائد البِّرَرَةِ، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ قَامِعِ الكُفَرَةِ وَالفَجَرَةِ، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ وَارِثِ النبيييِّنَ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ خَلِيْ ضَةٍ سَيِّدِ المُرْسَلِيْنَ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ ضِيَاءِ الدِّيْنِ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ النَّبُ أِ العَظيْمِ عَلَى اليَـقـيْنِ، السَّـلامُ عَلَيْك يَا بنْتَ مَن الْكُوْثُرُ فِي يَدَيْهِ وَالنَّصُّ يَوْمَ الغَـدِيْرِ عَلَيْـهِ وَرَحْـمَـةَ اللهِ وَيَرَكَاتُهُ. السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ مَنْ قَادَ زِمَامَ نَاقَتِهَا جِبْرَائِيْلُ وَشَارَكُهَا فِي مُصَابِهَا إِسْرَافِيْلُ وَغَضِبَ بِسَبَبِهَا الرَّبُّ الْجَلَيْلُ وَبَكَى لِمِسَابِهَا إِبْرَاهِيْمُ الخُلِيْلُ وَنَوْحٌ وَمُـوْسَى الْكَلِيْمُ فَي كُرْبَلاءِ الحُسَيْنِ الشُّهيْدِ الغُريْبِ وَرَحْمَةَ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ البُدُوْرِ السَّوَاطِع، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنتَ الشَّمُوسُ الطوَالعِ وَرَحْمَة

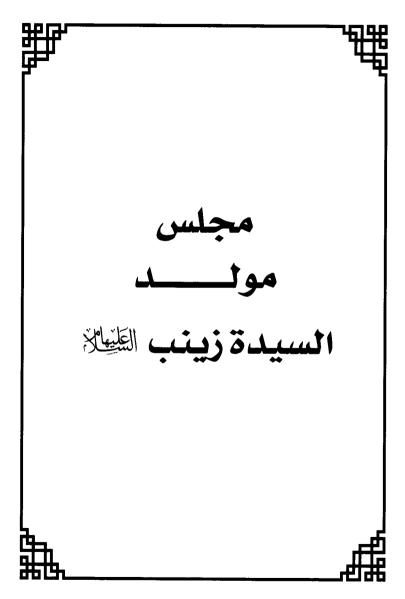
الله وَنَرَكَاتُهُ، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ زَمْـزَمَ وَالصَّـفَـا، السَّـلامُ عَلَـبْك بَا بِنْتَ مَكَّةً وَمِنْي، السَّالامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ مَنْ حُملَ عَلَى البُرَاق في الهَوَاء، السَّلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ مَنْ حَـمَلَ الزَّكَاةَ بِأَطْرَافِ الرِّدَاءِ وَبَذَلَهَا عَلَى الفُقَرَاءِ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ مَنْ أُسْرَى بِهِ اللهُ منَ المُسْجِد الحَرَام إلَى المُسْجِدِ الأقصَى، السَّلامُ عَلَيْكِ يِهَا بِنْتَ مَنْ ضَرَبَ بِالسَّيْضَيْن، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ مَنْ صِلْى القِـبْلُتَـبْن، السَّـلامُ عَلَيْك يَا بِنْتَ مُـحَـمَّ المُصْطُفَى، السَّلامُ عَلَيْك بَا بنتَ عَلَىِّ الْمُرْتَضَى ، السَّلامُ عَلَيْكِ يِا بِنْتَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ، السَّلامُ عَلَيْكِ يَا بِنْتَ خُديْجَة الكَبْرَى، السَّلامُ عَلَيْكِ وَعَلَى جَدِّكِ مُحَمَّدِ المُحْتَارِ ، السَّالامُ عَلَيْكِ وَعَلَى أَبِيْكِ حَيْدَرِ الكَرَّارِ، السَّلامُ عَلَيْكِ وَعَلَى السَّادَاتِ الأَطهَارِ الأَخْيَارِ وَهُمْ حُبَجَجُ اللهِ عَلى الأَقطَارِ، وَسَادَاتُ الأَرْضِ وَالسَّمَاءِ مِنْ وُلدِ أَخِيلُكِ الحُسَيْنِ الشَّهيْدِ العَطْشَانِ الظُّمْآنِ، وَهُوَ أَبُوُ التُّسْعَةِ الأَطْهَارِ، وَهُمُ صُجَجُ اللهِ فِي الشَّرْق وَالْغَـرْبِ وَالأَرْضِ وَالسَّمَـاءِ، الَّذِيْنَ مُبُّهُمْ فَرْضٌ عَلَى أَعْنَاق كُلِّ الخَلَائِق مِن الخَالِق، السَّالامُ عَلَيْكِ يَا بِنتَ وَلِيِّ اللهِ الأعْظم،

السَّلامُ عَلَيْك يَا أَخْتَ وَلِيِّ اللهِ الْعَظْمِ، السَّلامُ عَلَيْك بَا عَـمَّـةً وَلِيِّ الله الْكُرُّم، السَّلامُ عَلَيْك يَا أُمَّ الْمِنَائِبِ يَا زُيْنَبُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَيَرَكَاتُهُ. السَّلامُ عَلَىْك أَيَّتُهَا الصِّدِّيْقَةَ الْرَصْيَّةَ، السَّلامُ عَلَيْك أَيَّتُهَا الضَّاضلَةُ الرَّشِيْدَةُ، السَّلامُ عَلَيْك أَيَّتُهَا الكَامِلَةُ العَالَةُ العَـاملَةُ، السَّلامُ عَلَيْكِ أَيَّتُهَا الكَرِيْمَـةُ النَّبِيلُةُ، السَّلامُ عَلَيْك أَيَّتُهَا التَّقيَّةُ النَّقِيَّةُ، السَّلامُ عَلَيْك يَا مَنْ أَظَهَرَتْ حَــتّـتها للحُسَـيْنِ الْمظلُومِ، وَصنيرَتْ عَلَى قَضاءِ الله وَتَحَمَّلُتِ الْمُصَائِبُ الْمُحْرِقَةُ لِلقَلُوبِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ حَفَظتْ ذَرِّيَّة الحُسَيْنِ فِي يَوْم عَاشُوْرَاءَ مِنَ القَتل وَبَذَلَتْ نفسكها فِي نجاة الإمام زين العابدين في مَجْلس أشتقي الأشْف يَاء، ونطقتْ كُنطق عَليٌّ عَلَيْهِ السَّلامُ في سكك الكُوْفُةِ وَلَمْ تَبُالِ بِكُثِرَةِ الأُعْدَاءِ، السَّلامُ عَلَيْك يَا تَالَىَ الْمُحْصُوْم، السَّلَامُ عَلَيْك بَا مُمْتَحَنَةٌ فِي تَحَمَّل الْمُصَائِب كَالحُسْيِنْ الْمُطْلُوْم كُجَدُّهَا وَأُدِيْهَا وَأُمِّهَا وَأَخُونُهَا وَرَحْمَةُ الله وَنَرَكَاتُهُ. السَّلَامُ عَلَيْك أَنَّتُهَا البِّعيْدَةُ الغَريْبَةَ عَن الأَوْطَان، السَّلامُ عَلَيْكِ أَيَّتُهَا الأَسِيْرَةُ فِي البُلْدَان، السَّلامُ عَلَيْكِ أَيَّتُهَا المُتَحَيِّرَةَ فِي خَرابَةٍ

الشَّام، السَّلامُ عَلَيْك أَنَّتُهَا الْمُثْتَحَنَّةُ فِي وُقُوفِهَا عَلَى جُسَدِ سَيِّدِ الشُّهَدَاء، السَّلَامُ عَلَى التيُّ خَاطَيَتٌ حَدُّهَا رَسُوْلَ الله صَلَى الله عَلَيْه وَآله وَسَا بهــذا النَّدَاء: صَلَّى عَلَيْكَ مَلَيْكُ السَّـمَــاء هَذا حُــسَــيْنُ بالعَراءِ مَسْلُوْبُ العِمَامَةِ وَالرِّدَاءِ مُقَطَّعُ الأَعْضَاءِ وَبَنَاتُكَ سَبَايَا وَإِلَى الله المُشْتَكَى وَقَلَت: يَا مُحَمَّدُ هَذا حُسَيْنٌ تَسْفِيْ عَلَيْهِ رِيْحُ الصَّبَا مَقَطُوْعُ الرَّاسِ مِنَ القَفَا قَتِيْلُ أَوْلاَدِ البَغَابَا . وَاحُزْنَاهُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدالله، السَّلامُ عَلَى مَنْ تَهَبَّجَ قُلْبُهَا للحُسَيْنِ الْمُطْلُومُ العُرْيَانِ الْمُطرُوحُ عَلَى الثَّرَى وَقَالَتْ بِصَوْتِ حَزِيْنِ بِأَبِيْ مَنْ نَفْسِيْ لَهُ الْفِدَاءُ بِأَبِيْ الْهُمُوْمُ حَتَّى قَضَى بِأَبِيْ العَطْشَانُ حَتَّى مَضَى بِأَبِيْ مَنْ شَـُبُـتُـهُ تَقَطُرُ بِالدِّمَاءِ. السَّلَامُ عَلَى مَنْ بَكُتْ عَلَى جَسَـد أَخِيهُا بَيْنَ القَتْلَى حَتَّى بَكَى لِبُكَائِهَا كُلُّ عَدُوٌّ وَصَدِيْق، السَّلَامُ عَلَى مَنْ تَكَفَّلَتْ وَاجْتُمَعَتْ فِي عَصْر عَاشُورًاءَ ببَنَاتِ رَسُولِ اللهِ وَأَطفَالِ الحُسنَيْنِ (ﷺ). السَلامُ عَلَى مَنْ لُمْ تَنَمْ عَيننَهَا لأجل حِراسَةِ آل رَسُولُ اللهِ فِي طَفٌّ نَينُواءَ، وَصارِتْ أَسِيْرَةً بِيَدِ الأَعْدَاءِ. السَلامُ عَلَى مَنْ رَكِبَتْ بَعِيرًا بِغَيْرٍ وِطاءٍ وَنَادَتْ أَخَاهَا أَبَا الفَضْل

بهذا النُدَاء: أُخِيُّ أَبَا الفَضْلِ أَنْتُ الَّذِيْ أَرْكَبْ تَنِي إِذْ أَرَدْتُ الخُـ رُوْجَ مِنَ الْمَدِيْنَةِ، السَّلامُ عَلَى مَنْ خَطَبَتْ فِي مَيْدَانِ الْكُوْفَةِ بِخِطَبَةِ نَافِعَةٍ فُسَكَنَتْ لَهَا الأَصْوَاتُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، السَّلامُ عَلَى مَنْ احْتَجَّتْ فِي مَجْلِسِ ابْن زِيَادِ بِاحْتِجَاجَاتِ وَاضِحَةٍ وَقَالَتْ فِي جَوَابِهَا ببَيِّناتِ صَادِقَةِ إِذْ قَالَ ابْنُ زِيادِ لِزَيْنَبَ سَلامُ الله عَلَيْهَا: كَيْفَ رَأَيْتِ صِنْعَ اللهِ بِأَخِيْكِ الحُسَيْنِ؟ قَالَتْ: مَا رَأَيْتُ إِلاَّ جَميْلاً ، السَّلامُ عَلَيْك يَا أُسيْرَةً بِأَيْدي الأُعْدَاء في الفَلُوات فَرَأَيْتِ أَهْلَ الشَّام وَقَدْ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ ، السَّلامُ عَلَى مَنْ أَدْخُلُوهَا فِي مَجْلِس يَزِيْدَ مَعَ الأُسَرَاءِ منْ آلْ رَسُولُ اللهِ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلامُ ليَزيْدُ: يَا يَزِيْدُ مَا ظَنْكَ بِرَسُولِ اللهِ صِلْى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسِلْمَ لُوْ زَآنًا عَلَى هذه الحَالَةِ ؟ ثُمَّ قَالَتْ أُمُّ المُصَائِبِ زَيْنَبُ لِيَـزِيْدَ: تَقُولُ غَيْرَ مُتَأَثَم وَلاَ مُسْتَعْظِم : «لأَهَلُوا وَاسْتَهَلُوا فَرَحًا، ثُمَّ قَالُوا: يَا يَزِيْدُ لاَ تُشَلِ مُنْحَنِيًا عَلَى ثَنَايَا أَبِيْ عَبْدِاللهِ سَيِّد شَبَابِ أَهْلِ الجَنَّة تَنْكُتُهَا بِمخْصِرَتِكَ، ثم قَالَتْ: وَلَئَنْ **ِ رَبِّ عَلَى الدُّوَاهِيْ مُخَاطَبَتَكَ، إنى لأَسْتَصِعْرُ** قدرُكَ، وأسْتَعْظمُ تَقريْعَكَ، وأسْتُكثرُ

تَوْسُخُكَ، لكن الْعُسُونُ عَسْري وَالصُّدُوْرُ حَـرَّى، أَلاَ فَـالْعَـحَبُ كُلُّ العَـجَبِ منْ إقدامك على قتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلُّقاء، وَلَئِنِ اتَّخَذْتُنَا مَغْنُمًا لَتَجِدُنَا وَشِيْكًا مَغْرَمًا حَيْنَ لاَ تَجِدُ إلاَّ مَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ وَمَا رَبُّكَ بِظُلامِ لِلعَبِيْدِ ، فِإِلَى الله الْمُشْتَكَى وَعَلَيْهِ الْمُوَّلُ فِي الشِّدَةِ وَالرَّخَاءِ ، فَكِدْ كَيْدَكَ واسْعُ سَعْيَكَ وَنَاصِبْ جُهْدَكَ فَوَالِله لاَ تُمْحُو ذَكَرَبَا وَلاَ تُميْتُ وَحْيِنَا وَلاَ تَدْرِكُ أَمَدَنَا وَلاَ تَرْخُصُ عَنْكَ عَارَهَا وَهَلْ رَأْيُكَ إِلاَّ فَنَدٌ وَأَيَّامُكَ إِلاَّ عَدَدٌ وَجَمْعُكَ إِلاَّ بَدَدٌ . يَا يَزِيْدُا أَمَا سَمِعْتَ قُوْلَ الله تُعَالى: «وَلاَ تُحْسَبَنَّ النَّذِيْنَ قُتِلُوا في سَبِيْلِ الله أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزُقُونِ« وَحَسْبِكَ بِاللهِ حَاكِمًا وَبِمُحَمَّدٍ ﷺ خَصِيْماً وَبِجبْرِيْلَ ظَهِيرًا ، ثُمَّ قَالَتُ: الحَمْدُ لله الَّذِي خَتَمَ لأُوَّلِنَا بِالسَّعَادَةِ وَالْمُغْضِرَةِ ، وَلاَّخِرِنَا بِالشَّهَادَةِ وَالرَّحْمَةِ ، إِنَّهُ رَحِيْمٌ وَدُوْدٌ ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ ، وَصِلَى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدِ وَعَلَى أَهْلُ بَيْتِهِ الطَّاهِرِيْنَ وَالأَئِمَّةِ المَعْصُومِيْنَ آمِيْنَ يَا رَبَّ العَالَمِيْنَ .



•		

أبوذيات

زينب بت علي زينة أباها أومن بحر الإبه يجرى إباها حقي بيها لو أمدح وأباها مواقف سجلت بالغاضرية ***

مواقف زينب العالم شهدها على كل لسان ظل يجري شهدها لأمها الزهره هالليلة شهدها الصلاة إعلى النبي أجمل هدية ***

زينب الدره للسما ضاوي علاها راية الإسلام عز وشرف علاها حيدر الكرار أبوها وهو علاها يوم أشرقت أنوارها من الزچية ***

ولادة السيدة زينب الطيالا

كانت ولادة الميمونة الطاهرة، والدرة الفاخرة، في السنة اليوم الخامس من شهر جمادي الأولى، في السنة الخامسة - أو السادسة للهجرة- على ما حققه بعض الأفاضل. وقيل في غرة شعبان في السنة السادسة.

وعن الحافظ جلال الدين السيوطي في رسالته الزينبية: ولدت في حياة جدها رسول الله المنشرة وكانت لبيبة جزلة عاقلة لها قوة جنان، فإن الحسن المسيلام ولد قبل وفاة جده بشمان سنين، والحسين عليه بسبع سنين وزينب الكبرى بخمس سنين.

* اسمها والاختيار الإلهي:

لما ولدت السلام: جاءت بها أمها الزهراء إلى أبيها أمير المؤمنين عليه وقالت له: سم هذه المولودة؟ فقال عليه ما كنت لأسبق رسول الله عن اسمها فقال: سفر له، ولما جاء النبي بين وسأله عن اسمها فقال: ما كنت لأسبق ربي تعالى.

فهبط جبرائيل يقرأ على النبي بَيْنِيُّ السلام من الله الجليل وقال له: سم هذه المولودة (زينب) فقد اختار الله لها هذا الاسم، ثم أخبره بما يجري عليها من المصائب، فبكى النبي بَيْنِيُّ وقال: من بكى على مصاب هذه البنت كان كمن بكى على أخويها الحسن والحسين (عليهما السلام).

* اسمها المبارك:

اسمها المبارك هو: زينب، وزينب في اللغة: اسم شبحر حسن المنظر طيب الرائحة، وبه سميت المرأة. (١)

أو نقول: إن زينب مأخوذ من: زَنبَ، بمعنى سمن، على وزن فرح، أو مأخوذ من زين أب، يعني زينة أبيها وبهذا الإعتبار عبر البعض عنها بأنها عليها السلام زين أبيها، كما أن أمها الزهراء المنال كانت على ما اشتهر قد كناها أبوها رسول الله المنال المنال اله المنال الله المنال المنال الله المنال الله المنال الله المنال المنال الله المنال الله المنال الله المنال الله المنال المنال اله المنال الله المنال المنال المنال المنال المنال الله المنال الم

⁽۱) لسان العرب ج٦/ ص٨٨ .

وعليه: فلو أخذ زينب من: زين أب، بعد سقوط الألف منها للتخفيف، أو لكثرة الإستعمال، فهو مما يناسبها الطِّيلة لأنها كانت بإيمانها وتقواها، وعملها وفضلها زينة وفخرا في التاريخ لأبيها أمير المؤمنين عليه بل لأهل البيت عليهم السلام أجمعين، حيث دافعت وحمت حريمهم، وضحت وفدت بنفسها عنهم، حتى استطاعت أن تبقى ذكر أخيها الإمام الحسين المسيخ وتحيى نهضته الإصلاحية رغم تباعد الدهور، وتبقى بذلك ذكر جدها رسول الله ﷺ وتحيي به الإسلام وتعاليمه الإنسانية العادلة، ولذلك على أثر تضحيتها الطِّيلاً وتفديتها بنفسها لم تعمر طويلا، وإنما ودعت الحياة بعد أن أكملت مهمتها ورجعت بالأسرى إلى مدينة جدهم رسول الله وسي حيث لم يدم بقاؤها الطيالة بعد شهادة أخيها الإمام الحسين عليه السلام السنة الواحدة .

هذا إن كان زينب مأخوذ من زين أب، وان كان مأخوذ من: زنب بمعنى سمن، فهو أيضاً يدل على سمود من الأمور سموها ورضعتها السلالاً، لأن السمن من الأمور الإضافية التي تعطي ظلالاً خاصاً ومتفاوتاً كلما

تبدلت إضافتها، فلو أضيفت إلى الجماد كان معناها غير المعنى الذي يعكس وإذا اضيفت إلى النبات، وإذا أضيفت إلى الحيوان كان معناها غير المعنى الذي يظهر منها حين تضاف إلى الإنسان، فسمن الجماد: صلابته ومقاومته، وسمن النبات: كثرة أغصانه وثمره، وسمن الحيوان: وفرة لحمه وشحمه، وسمن الإنسان: قوة عقله، وكثرة كماله، ووفرة أخلاقه، وحسن سيرته، وحيث كانت عقيلة بيت الرسالة والإمامة جامعة لقوة العقل ، وكثرة الكمال، ووفرة الأخلاق، وحسن السيرة اختصت بهذا الإسم الشريف يعني: زينب .

وإن كان زينب بالمعنى اللغوي المنقول من اسم شجر حسن المنظر طيب الرائحة، فهو أيضاً مما يناسبها السلطة، لأن في الكنايات اللغوية والاستعارات الأدبية قد تعارف اطلاق اسم الشجرة على ذوي الشخصيات الكبيرة والنفسيات العظيمة، بل اطلاقها على كل شيء نفيس وذو خير كثير، ومنه قوله بيني "أنا وعلي من شجرة واحدة " وفي الآية الكريمة: " ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة " وحيث

أنها الطَّيْسِالِا من ذوي الشخصيات والبيوتات، وأولي الأيدي والخير الكثير سميت باسم: زينب، فهي اذن اسم على مسمى .

وقال بعض: إن اسم زينب يعني: أم المصائب، علماً بما ستتحمله السالة من بلايا ورزايا، ومن سبي وأسر، ولذلك سميت بإسم زينب .

هذا ولكن أجمل المعاني وأفضلها لاسم زينب هو انه بمعنى: زينة الأب المأخوذة من: زين أب، فإنها السّيالا كانت ولا تزال زينة لأبيها حقاً، كما أن لأبيها علي الحق في أن يفتخر ويباهي بها العالم، لأنها زينة العالم حقاً وحقيقة .

من أسرار اسم زينب العَلَيْالِة

يقال: أن كل حرف من حروف الهجاء الأربعة لاسم زينب، يرمز إلى عظيم من العظماء، ويشير إليه، وينبئ عن أنها السلال قد ورثت العظمة منهم، فكانت خير وارث لمحاسنهم، والخلف الصالح لهم، والدليل الصادق على مآثرهم.

فالزاء: يرمز إلى أمها الزهراء الطّيالاً، لما ورثتها من أمها الطّيالاً من الصبر والصمود والتضحية والفداء.

والياء: يرمز إلى أبيها علي عليه لل ورثتها منه عليه من الشجاعة والشهامة، والعلم والحلم .

والنون: يرمز إلى أخويها الهمامين: الإمام الحسن والحسين عليهما السلام لما ورثتها منهما عليهما السلام من فضائل ومكارم، وأخلاق وآداب.

والباء: يرمز إلى النبي جدها المختار الرسول الأعظم بَيْنِ لما ورثته منه بَيْنِ من عز وشرف، وسؤدد وسيادة .

وحيث إن الله تبارك وتعالى أراد بيان فضل هذه السيدة الكريمة: بضعة الرسالة، وربيبة الإمامة، عقيلة بني هاشم، وكريمة أهل البيت، اصطفاها واختار لها اسم زينب، وتسميتها الطبيلة باسم: زينب، من قبل الله تبارك وتعالى هي منقبة كبيرة وفضيلة عظيمة، لم ينلها إلا خاصة من عباد الله المقربين، ولم يبلغها إلا عباقرة حظوا على جاه عظيم.

ألقابها القييالا

- الخالصة في المودة	- ع <i>ق</i> يلة قريش	- العاقلة
– الصابرة المتحنة	- نائبة الزهراء	- الكاملة
- المجاهدة المحتسبة	- بطلة كربلاء	– الصابرة
- العالمة غير المعلمة	– كعبة الرزايا	- الباكية
– الفاهمة غير المفهمة	– كعبة الأحزان	- المحدثة
- المسبية	– كافلة الأيتام	- المخبرة
– الزاهدة	- العقيلة الكبرى	- الموثقة
- العابدة	– ولية الله العظمى	- الوحيدة
– الفاضلة	– الصديقة الصغرى	- الغريبة
- شقيقة الحسن المجتبى	– الآمرة بالمعروف	- البليغة
- كاملة اليقين والمعرفة	- عقيلة بني هاشم	- الأسيرة
- صاحبة النيابة الخاصة	– محبوبة المصطفى	- الشجاعة
– الراضية بالقدر والقضاء	- قرة عين المرتضى	– المظلومة
- شريكة الحسين سيد	- عقيلة خدر الرسالة	- أمينة الله
الشهداء	ر – رضيعة ث <i>دي</i> الولاية	- عقيلة حيد
	' – الغيورة على الدين	- أم المصائب

خبرمولد السيدة زينب الطيالة

هي زينب سيدة المعالي والفخر بأبي كم سعت له عسلا زينب الصرح المشيد الذي به سلام على الحسوراء زينب

ولدت وبمولدها بشر الدين بالنصر بما جادت نفسها حتى انفنى العمر شاء به دين رسول الله مدى الدهر ما أشرقت شمس وما طلع البدر

الحمد لله المحمود بعموم الأحوال المشكور بجزيل النعم والنوال المتنزه عن مشاركة الأغيار ومناسبة الأمثال وأشهد أن لا إله إلا الله المقتدر الفعال وأشهد أن محمداً وشي عبده ورسوله وصلى على المرتضى والطاهرة الزكية أم الحسنين عليهما السلام.

قال الراوي: أنه لما أراد الله عز وجل أن يهب عقيلة الهاشميين الطاهرة الزكية الكريمة الدرة الثمينة وأراد عز وجل أن يدرجها في بيت الرسالة ويرضعها من لبان الوحي من ثدي الزهراء السلا ويغذيها بغذاء الكرامة من كف رسول الله عليها .

وأراد سبحانه أن ينشأها في بيت القداسة ويجلبها بجلباب العظمة والروحانية ويلبسها لباس

الحشمة والعظمة ويستودعها خمسة أصحاب الكساء فاطمة وبنوها وبعلها وأبوها رسول الله بيكية. وذلك في اليوم الخامس من جمادي الأولى.

قال النبي ﷺ: إن الله جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي في صلب علي وفاطمة عليهما السلام .

قال الراوي: فلما كانت تلك الليلة التي حملت بها الزهراء الطَّلِيلِيِّ بالعقيلة زينب الطَّلِيلِّ، كانت الزهراء تجد في بدنها خفة وفي بطنها اتساعا

وكان النور يسطع من وجاء الطَّيِّكُ كَالشَّمس المشرقة (صلوات).

ولما اكتملت تسعة شهور بحملها بعقيلة الهاشميين حضرتها الولادة وهي لا تشعر بألم ولا وجع .

قال النبي أَيْكُونُ الله السماء ويا أم سلمة احضرا ولادة ابنتي فأطمة، تقول الزهراء الطّيالة بينما أنا جالسة لا أشعر بألم ولا وجع وحولي الأنوار تضيئ في البيت حتى امتلأ بالأنوار والروائح الطيبة وبينما أنا كذلك إذ بي وضعت بابنتي زينب (ألف

الصلا والسلام عليك يارسول الله صلي على محمد).

ولما ولدتها الزهراء جاءت لها إلى أبيها أمير المؤمنين فقالت له: سم هذه المولودة .

فقال أمير المؤمنين ما كنت اسبق رسول الله بتسميتها وكان رسول الله في سفره فلما جاء النبي أيسي سأله علي عن اسمها فقال ما كنت اسبق ربي تعالى في تسميتها

فهبط جبرائيل يقرأ على النبي السلام من الله الجليل وقال له سم هذه المولودة زينب فقد اختار الله لها هذا الإسم .

ألف الصلا والسلام عليك يارسول الله صلى على محمد وآل محمد صلوات .



توسل بعد ذكرولادة السيدة زينب الطيالة

يازينب يا بنت أمير المؤمنين ياسيدتي ومولاتي إنا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك إلى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيهتا عند الله اشفعي لنا عند الله .

حاجتي عندج يابنت البت ول اقسسم عليج بجدك الرسول اريد كل هم من قلبي يزول يالطاهرة يا بنت فحل الفحول يا وجيهة عند الله اشفعي لنا عند الله ***

مولاتي يازينب بحق الحسين وغربته وبشانه العظيم وغربته وبحق أبو فاضل وحسيرته المريض نظريه واشفي علته يا وجيهة عند الله اشفعي لنا عند الله « * * *

طلب تج زينب يا بنت الأطيب ا اقسم عليج بالزجية وعصرة الباب وبهام ته المطب ورداحي الباب للشف والفرج فتحي لي كل باب يا وجيهة عند الله اشفعي لنا عند الله ***

هوسات

لزينب الحره في الكون ما يوجد مشال اسمعت جاي أخبرك واعطيك المشال زاهده وعالمه وللصبراعطت مشال (ومساتخيب كلمن قصصدها)

لوضاق بيك الدهرباب الفرج روحله شد من بعيد الدرب يا صاح إخذ راحله فوح نسيم الصبرمن بابها روح إله (والحاجة زينب تقضيها)

يا أعلى قه مه مجد زينب علي فضله يا قاصد ابحاجتك همك لها فضه إله قلها بدليلي حزن ما ينتهي فاض إله (واقسسم بخسوج وجسفينه)

ميلاد العقيلة العليالا

الأبيات مقتبسة من قصيدة الشاعر جابر الكاظمي

عالدنية زينب أشرقت والعالم أتنور مثل الشمس واتفرعت من فاطمة وحيدر

بسم النبي الخستار هالفرحة نحييها للرهره والكرار هالفرحة نحييها ***

زينب شمس وتنور إلها الحفل معمور وهذا الاسم مذكور من نشاة الأرواح سماها رب الكون بالزاي ياء ونون والباء بيه ايصون قدسية الإصلاح

بهاي الولادة الطاهرة نعلن مسرتنه وفوك الوجوه الباسمه مرسومه فرحتنه

بكل مسحسفل وكل دار هالفرحة نحييها لللزهره والكراد هالفرحة نحييها ***

زينب فخرينماد وبكل زمن يزداد واكتسبت الأمجاد من ساعة الميلاد ثالث شمس للدين بعد الحسن وحسين من عالم التكوين مذخوره للإرشاد

أمــة مـحــمــد بـالفــرح هـالليلـة مــســروره وكــوكب فـرحـنه بكل حـفل أنواره منشـوره

من مطلع الأنسوار هالفرحة نحييها لللزهره والكرار هالفرحة نحييها ***

والدها داحي الباب من خيرة الأطياب بي تعجز الكتاب وأسراره بالقرآن والزهره امها تلوح بين العرش واللوح ابسرها سفينة نوح أبحرت عالطوفان

والدها حيدر بالفخر لاحت معانيه وامها البتول الطاهره الراضية المرضية

واحنه اعله ها لأثار هالفرحة نحييها لللزهره والكرار هالفرحة نحييها

زينب أمل منشود الها فخر مشهود وكل الفضيلة اتعود للخالق المعبود الها فضل معروف بأشرف وصف موصوف ابيوم الولاده انشوف اوياها المجد مولود

زينب واسمها امن العرش متنزلة احروفه بضعة الزهره فاطمة وبالعفة موصوفه وابمج مل الأسرار هالفرحة نحييها للله والكرار هالفرحة نحييها

زينب بأطهر ذات سادت الخلوقات بضعة علي وهيهات تنسانه بالشدات باب الحوايج هاي ماخيبت رجواي لوحوربت دنياي تحضرني بالكلفات

إرحمنه يا باري اللطف من لطفك الوافر ابجاه العقيلة بت علي وهالمولد الطاهر

وكت الفرحة نحييها للزهره والكرار هالفرحة نحييها ***

ابجاه العقيلة نريد هالحفل وهالعيد يتنصب أمن اجديد يم مرقد المظلوم وتتجدد الأيام وانحقق الأحلام محله الفرح لودام ياربي يا قيوم

هالليلة طاووس الأمل بالحب نشر جنحه وهالليلة أملاك السمه اتشاركنه بالفرحه

وابنف خسة الأزهار هالفرحة نحييها لللنزهره والكرار هالفرحة نحييها

في مدح زينب الطَّيْلِلا

كامله وجدها الرسول هاله هاله هاله هاله هامله وجدها الرسول يامحبزينب دقول يامحبزينب ترنم وعن فضايلها تكلم اهي للرواد منجم وللعلم دايم سيول

مركزالخيربصدرها يالذي تقدر قدرها ومعدن الزاكي دررها بتعلي وامها البتول كيامله وجددها الرسول

فاطمة منبع أصلها والحسن وحسين أخيها ومن علي وطه نسلها تملكت وسط العقول كالمسول كالمله وجددها الرسول

يا محب زينب شفيعة واليحب الله ويطيعه ويوكف براس الطليعه والسعاده بالوصول كالمساملة وجددها الرسول خ

ذكرى ميلاد العقيلة بهجه للذايب دليلة سيده ولينه وسيله ونورها يخفي النحول كيدها الرسول

والصلاة اعلى الأطايب عترة الهادي النجايب واهما شداد الحمول كالمطالب واهما شداد الحمول كالمطالب وجددها الرسول

صحن الزينبية (صالح الدرازي)

قـــبل مــــــــروح ودنه وياك ودنه نريد انروح صــحن الزينبـــيــه ***

إخذ قلبي يزايرها على جناح الوله وياك إخذ روحي لمرقدها يطوف ويسعى وي الاملاك إخذ عيني لشوفتها مضن تغفه لحظة اهناك إخذ باعي جناح إلها يعانق روعة الشباك تشع الانوار يا محسلاها إلى السروار يا محسلاها ويا محلا العقيلة ومحلا هيبتها

حزمت الأمتعة والدروب قبل ما توصل إلها اتذوب لمن نست الصبرأيوب لقيته بالعرش مكتوب

يالمسافر إلى الحسوراء لون تدري لمن رايسح إلى زينب تشد الرحال إسمها لو يبان الغيب سبحان الله صحن معمور سبحان الله تزور الحـــور لعنان السهما عاليه منارتها *******

قبل ماتروح إخذ مسنا رسالة محملة أشهاق نلمها ارموش حبرها ادموع وعدد سبع السما الأوراق لاتبطى يزاجلنا ترىزجل الوله سباق على احبابج صعب الفراق

الله يكتب الينا زيارتها *******

يبت حيـــدر علــى واللـــه نبض الصـــدور ياحي زينب ونغم الطيور ياحي زينب

يحبها وكل شي ليها يهون ولوقسالوا علي مسجنون

أحبزينب واحباللي تعب الأيام وقطع لبرور حلو بارد يبنت الصون أحب شوفة أراضيها ولونعمى بعدها اعيون أحب حستى نعالمها قريب نشوف قولوا يالله وعليها نطوف قولوا يالله ويرزقنا ولايتها وشضاعتها

مولد زينب الطَيْعَالِيْ

هالليله بمولدها نتعنى ونقصدها زينب بنت الكرار والجسود ابيسدها ******* هالليلبه التعنى وبزينب نتغنى ونهني للمسختسان وبحسبنا انعساهدها ******* بنت الزهره زينب من منبعها نشرب زينب نبع الأفكار تروي من يوف دها ******* مستسعلمسه من الزهره زينب هاي الحسسره وصارت رمز الأحرار والبساري أيدها **** حسملت عسزة حسيسدر صسارت صسورة جسوهر منهمة حامي الجار كل الهمه بسدها ******* باريه ازكاها وبزينب سماها رسيمت للحق أدوار افسرح يالقساصدها ***

شلون أوصفنها (طوربطل كرار) لسيد شريف الموسوي

اشلون اشلون أوصفنها كل الشروف يم زينب اشلون اشلون أوصفنها على العصف التتنصب والسلسه والسلسه أبت حـــــــــدر والسلسة والسلسة بطل خـــيــبـر اشلون اشلون أوصفنها راية اوشالها المذهب *******

> زينب عفة العفات يا هو اللي وصل حدها كل النسوان إلفت طين زينب طينية وحيدها تبـــــچى اتطيح فى خـــــدها يم النسوة هيه أتصيريم الزلم چن جدها اتق وم القاع تقلب ****

اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها والسلسه والسلسه والسلسه والسلسه اشلون اشلون أوصفنها زينب لوحة وسط الدين حيدر علي راسمها صارت راية يوم الطف وأخوها القمر لازمها حيدر بيها فطمه اوجود إذن بس هيه عالمها أسرار أبير ماي البير بده الدين كاتمها به المسالاً يه شها مس هايه وبس تخصرب

وجهها لوطلع مرة شمس دنيتك تطفه طاف أبكون حيد رنه وزينب ركبت في چتفه لوشيطان مرمنها أبرمشها أتقوم وأت حتفه غيرتها جمر بركان بيها البرديتدفه وحصق ضطلعه من تدعي الدنيها أتقسوم تتادب

اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون أوصفنها اشلون أوصفنها اشلون أوصفنها والسلسة والسلسة والسلسة والسلسة اشلون اشلون أوصفنها

اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون أوصفنها اشلون أوصفنها اشلون أوصفنها والسلسه والسلسه والسلسه والسلسه اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها

درة اوزينب الحُرة نعم ما هيه درتهم أيه خيل الحيش والعباس زينب هيه ساقتهم ضلت تمشى بيهم حيل بأرض الشام وقفتهم وصلت يم يزيد العار أتنادي أبهيبة حلتهم الــــوت الــــوت أبد مــــا يـفــــوت منهاأيخاف يتجدجب ***

> زينبن تصيحالله ضلع الكفريتكسر تعلم كل علم عالقاع رضعت من علم حيدر الطيوراتصيح من تفتر بأسمها أتصيح من تفتر زينب آية أدري آبهاي تحلم مرة تتفسر أبت حسيدر راية اوشالها المذهب *******

اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها والسلسة والسلسة والسلسة والسلسة اشلون اشلون أوصفنها

اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها اشلون اشلون أوصفنها والسلسة والسلسة والسلسه والسلسه اشلون اشلون أوصفنها

هوسات

حارت اقلام الفصاحة بزينب شتحچي وتقول لنها جمعت كل خصال المرتضى وأمها البتول وجفت بحور الكتابة وتاهت بزينب عقول (محستاره بزينب كل حسيسره) هههه

لاذت بسدها المعالي والجدد بيها يطوف زينب ولولاها ذبحو كل مجدنا بالطفوف زينب الرايه اللي طلت من بعد قطع الچفوف (اندبها مساتبقي بحسيره)

هله بزينب أبوها المرتضى وجدها الرسول مخدره ما مثلها إلا خدر أمها البتول توصف بغيره وشهامه على حسب الأصول (من حيدر متعلمه الغييره)

•		
·		

مجلس ختمـــة السيدة زينب العَلِيالِ



ختمة السيدة زينب الطيالا

«يا شفيعة العالمين ياسيدة الحياء يازينب، ياعالم العيضة وياناموس الكبرياء يازينب، يا سيدتي ومولاتي أقسم عليك بحق جدك محمد المختار، وبحق أبيك حسيدر الكرار، وبحق أمك فاطمة الزهراء وضلعها المكسور، ويحق أخيك الحسن المسموم وكبده المقطعة، وبحق أخيك الحسين المظلوم قتيل أولاد البغايا، سيدتى بحق وداعك للحسين الشهيد، وبحق غربتك وغربة بنات رسول الله وأطفال الحسين (اللهم رد كل غريب) يازينب، وبحق ساقى عطاشى كربلاء قمر بنى هاشم كفيلك العباس بن أمير المؤمنين يازينب، ويمرض زين العابدين على بن الحسين (اللهم شافى كل مريض) يازينب، نتوسل بك في قضاء حوائجنا والشفاعة لنا، ياوجيهة عند الله اشفعي لنا عند الله، واسألي الله قضاء حاجاتنا وحاجات المؤمنين والمؤمنات وأن بختم لنا بالخير والسعادة».

ثم يقرأ هذا الدعاء:

«اللهم بحق مولاتنا أم المصائب زينب بنت أمير المؤمنين وبحق محمد وآله الطاهرين استجب لنا يارب العالمين وارحمنا يا أرحم الراحمين».

وبعد كل مرة يتوسل المؤمن إلى الله بحق أحد مصائبها المحرقة للقلوب.

ملاحظة: من الممكن قراءة هذه الختمة مرات متعددة والأفضل ١٤ مرة.

التوسل الأول بمصائب زينب الطيالة

ياسيدتي يازينب يامولاتي يابنت فاطمة الزهراء وقفنا على بابك يازينب ومددنا أيدنا إليك ياجوهرة فاطمة ومصونة علي يامولاتي يازينب أقسم عليك بحيرتك عند جمع اليتامى، قيل أنه:

لما قامت زينب بجمع العيال والأطفال، وإذا بها تفتقد طفلين، فقامت تبحث عنهما، وإذا بها تراهما معتنقين نائمين، وقد حفرا في الأرض، وألصق كل واحد صدره على الرمل البارد من شدة العطش! فلما حركتهما، فإذا هما قد ماتا عطشاً.

(نعی مجارید)

هذا اعله هذا شابج ايده اوكل فرد منهم لاوي جيده ومن العطش يابس وريده والمشرعة عنهم بعيده واشلون حالتهم امجيده

السلام على من تكفلت واجتمعت في عصر

عاشوراء ببنات رسول الله وأطفال الحسين وقامت لها القيامة في شهادة الطفلين المظلومين.

السلام على من لم تنم عينها لأجل حراسة آل رسول الله في طف نينوي.

مولاتي يا زينب إنا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك إلى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيهتاً عند الله.

التوسل الثاني بمصائب زينب الطيابي

ياسيدتي يازينب كلما ذكرت اسمك على لساني أو مر اسمك على سمعي نزلت دموعي على خدي وانفطر قلبي وتلوى فؤادي وترودت عليَّ الأحزان .

مولاتي يازينب أقسم عليك بأخيك الحسين وحيرته عندما قدمت له جواد المنية .

قيل أنه لما أراد الحسين عليه أن يتقدم إلى القتال نظر يميناً وشهمالاً نادى: ألا هل من يقدم لي جوادي؟ فسمعت زينب العلم نداء الحسين عليه فخرجت إليه وهي آخذة بعنان الجواد وتقول: أي أخت تقدم لأخيها جواد المنية ؟ إلى أن وصلت إلى الحسين عليه قالت: لمن تنادي وقد قرحت فؤادي؟ فقال:

من ذا يقدم لي الجواد ولامتي فأتته زينب بالجواد تقوده وتقول قد قطعت قلبي يا أخي

والصحب صرعى والنصير قليل والدمع من ذكر الفراق يسيل حزناً وياليت الجبال تزول **** فقدمت له الجواد وهي تقول له أخي أرأيت أخت تقدم لأخيها جواد المنية، صبرها الحسين، ثم ركب جواده، وتقدم نحو القوم. وإذا بصوت الحوراء زينب يملأ سمع الحسين: أخي حسين، قف لي هنيئة، انزل من على ظهر جوادك. نزل الحسين قالت: أبا عبدالله، اكشف لي عن صدرك، وعن نحرك، فشمته فكشف الحسين لها عن صدره، وعن نحره، فشمته في نحره، وقبلته في صدره، ثم حولت وجهها نحو المدينة صاحت أماه يا فاطمة قد استرجعت الأمانة.

عندي وصيه امن الزجيه لوشفتي الغالي عليه شميه من نحره الشفيه ريض يخوي احسين ليه كَالت ابيوم الغاضرية ماضل له كل واحد تجيّة

اوحبيه من صدره ليه ***

يا مولاتي يا زينب إنا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك إلى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيهتاً عند الله اشفعى لنا عند الله.

التوسل الثالث بمصائب زينب الطيلة

يا مولاتي يازينب ياكعبة الأحزان مولاتي مالي كلما ناديتك تلجلج لساني وتاهت روحي ياسيدتي ومولاتي جئناك بقلوب حرى ودموع عبرى نبدي لك الشكوى ونقسم عليك بمصرع أخيك أبا الفضل العباس.

لما رجع الحسين من مصرع أخيه العباس رجع وهو يكفكف دموعه بكمه، تلقته أخته الحوراء زينب، قالت: أبا عبد الله أراك وحيداً فريداً لأ أين ابن والدي؟ أين أخي أبو الفضل العباس؟ قيل أنه قال:

عظم الله لك الأجر بأخيك أبي الفضل، وقيل ماكلمها بشيء بل ذهب إلى خيمة العباس، فأسقط عمودها فارتفعت الأصوات بالبكاء والنحيب، ونادت زينب: وا أخاه وا عباساه .

وأرادت أن تذهب إلى مصرع العباس، فوضع الحسين عليه على صدرها وقال: أخية زينب

إلى أين تريدين؟ إرجعي إلى الخيمة ولا تشمتي بنا الأعداء .

(نعي مجاريد)

(تكله) انه رايحه العباس اجعدة ارجب اجفوفه فوك زنده

أرجعها الحسين إلى الخيمة ولم تخرج إلى كفيلها إلا عندما جن عليها ليل الحادي عشر أقبلت إليه وهي تتعثر بأذيالها في ذلك الليل الموحش حتى وصلت إليه، ورأته بتلك الحالة.

نايم يبعد اختك اوممدود فوك النهر وبكترك الجود والعلم طايح يم الزنود والراس خويه ابعمد ممرود شدعي عله صاحب العامود وعله الرماك ابسهم محدود

بالعين ياسد ياشهم ياطود



يا مولاتي يا زينب إنا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك إلى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيهتاً عند الله اشفعى لنا عند الله.

التوسل الرابع بمصائب زينب الطيلة

قصدناك يازينب الحوراء أيتها الحافظة لأيتام عاشوراء وأقسم عليك بليلة الحادي عشر وما لاقيت فيها من مصائب، يالها من ليلة مؤلمة مرت على بنات رسول الله بين بعد ذلك العز الشامخ الذي لم يفارقهن، فلقد كن بالأمس مكرمات مدللات، وبقين في هذه الليلة في حلك دامس من فقد تلك الأنوار الساطعة، بين رحل منتهب، وخباء محترق، وحماة صرعى، لا محامي لهن، ولا كفيل، ولا يدرين من يدافع عنهن إذا داهمهن داهم، ومن يسكن فورة الفاقدات ويخفض من وجدهن.

في هذه الليلة، قامت الحوراء زينب السّالاً بجمع العيال، والأطفال في مكان واحد، فلما جمعتهم أخذ الأطفال ينظر بعضهم إلى بعض ودم وعهم تتحادر على الخدود، وأخذوا يسألون الحوراء زينب هذه تنادي: عمه أين أبي؟ وذاك ينادي: أين عمي؟ وآخر ينادي: عمه أين أخي؟ ماذا تجيبهم الحوراء زينب؟ أتقول لهم أنهم صرعى على وجه الأرض؟ أم

(نعي مجاريد)

خويه اتحيرت والله ابيت اماك ما ينحمل يحسين فركاك والمشل هذا الوقت ردناك

(نصاري)

صاحت يبواليمه ابدمع جاري بناتك زيدن عكبك مراري يخويه الن اسكت يوأباري اوتدري اشجم طفل عكبك تيتم ***

يا مولاتي يا زينب إنا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك إلى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيهتاً عند الله اشفعي لنا عند الله.

التوسل الخامس

يا مولاتي يازينب انا توجهنا إليك يافخر المخدرات وياسيدة الصابرات يابنت الانجيل والتوراة. اللهم بحق أخت الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة، اللهم بحق كسرة قلبها وألمها يوم حرقوا خيامها وشردوا عيالها.

قال أبو مخنف: لما هجم القوم على المخيم ارتفع صياح النساء فصاح ابن سعد اكبسوا عليهن الخباء، واضرموها ناراً فأحرقوها ومن فيها، فقال له رجل منهم: ويلك يا ابن سعد أما كفاك قتل الحسين وأهل بيته، وأنصاره عن إحراق أطفاله ونسائه؟ فقد أردت أن يخسف الله بنا الأرض؟ فامتع ابن سعد، ولكنه نادى علي بمشعل من نار لأحرق بيوت الظالمين، فجاءوا إليه بمشعل، فأضرم النار في المخيم، ففررن بنات رسول لله وأطفاله والتجأوا إلى عمتهم زينب.

فـجاءت بهم الحـوراء زينب إلى الإمام زين العابدين عليه وهي تقول: يابقية الماضين، وثمال الباقين قد أضرموا النار في مضاربنا فما رأيك فننا؟

قال عليكن بالفرار، ففررن بنات رسول الله صائحات، باكيات، نادبات .

(فايزي)

زينب احتارت يوم شبوا بالخيم نار طلعت اوياها الحريم اصغار واكبار ***

تصرخ ابعالي الصوت طايح وين يحسين خدري انهتك وانته غياث المستغيثين هذه المستغيثين

عجل ادركنه اتهتكت خويه النساوين لمن سمع كام ايتكلب والدمه فار ***

توسل بالسيدة زينب الطَّيِّالَّا (منقولة)

بسمج الليلة يزينب قاصدين وداخله عليج بامج والحسين ***

بسمج الليلة ياحره نخوتي ويالعقيلة قاصدج في طلبتي وطلبي إمن الله يلبي حاجتي وجينا هالليلة ابجاهج سايلين ***

سايلين الموله وابحق غربتج يضرج الشدات عنا بنخوتج ماترد بالخيبة كلمن قصدتج وإلى الباري بهيبتج متوسلين ***

يالعقيلة واشكثر عدنا بلا نسأل الله بحيرتج في كربلا وبالذي مذبوح ماحد غسله بجاه صدره ومنحره وقلبه الحنين

بجاه طفله الي انذبح ماحد سقاه فوق صدره حسين واتروى بدماه بهالمصيبة نسألج عند الإله الواسطة انتي لنا وهو المعين **

د وجاهج انتي يقرب لنا كل بعيد بالقمر عباس وابقطع اليدين ***

الله اقـرب إلنا من حبل الوريد حبيبا بالآمال نطلب مانريد *

ضاق بينا هالفضا الرحب الفسيح وكل طلبنا نحصله متأملين

قىمىر عباس يازينب نصيح ضا بالبقى معلول زينب والطريح وكا ***

كم عليل اتشافى بسمج كم سقيم وكم معاجز شاهدوها الزائرين

ميخيب اللي قصد عند الكريم كم وكم عـاجـز رجع صاحـي وسليم وكم ***

بالإجابة والطلب حني علي ضيوفكم احنا وترانا محيرين

عزيزه فاطمة وحيدرعلي غيركم ياسادتي منهو إلي

تنكشف عنا المصايب والعلل اليوم عندج باچراحنا مسافرين

ارفع اچفـــوف الموده والأمل بـالفـــرج نرجـع يزيـنب للأهـل

قصة انتشار ختمة السيدة زينب الطِّيلاً في دولة الكويت

-تشرفت مؤمنة كويتية بزيارة السيدة الجليلة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين الطلطة ونالت مبتغاها وقضيت حاجتها بمعجزة عظيمة وإليك أيها القارئ الكريم حكايتها فتمعن في روايتها:

تقول المؤمنة: ارتبط قلبي بحب مولاتي وقدوتي وجابرة كسري وسلوتي زينب وما أدراك ما زينب فبذكرى نور عيني زينب تتفجر عندي ينابيع الأدمع والأحزان لعظم مصابها فما ذكرتها يوماً إلا وسميتها نور عيني وسلوة قلبي فآه ثم آه لقلب زينب الصبور.

تبدأ قصتي عندما كنت في مقتبل العمر ففي تلك الفترة ألمت بي بعض المصاعب والأمور المستعصية التي لم أتحملها لصغر سني واستمرت لعدة سنوات وازدادت المعاناة فنحل جسمي وتأثر قلبي بل وحتى عيني فكأنما لو كانت صدمة عرضت

لي فلم أستطع رؤية ما حولي فصرخت بأعلى صوتي (يا زينب) ردي لي بصري.

متسائلة ماذا يجري ماذا حدث؟ لحظات مرت ولكن ما هي... لا أعلم! في تلك الليلة رأيت في المنام مولاتي الطاهرة بأنوارها الزاهرة فيا لتلك الأنوار الباهرة التي من شدتها أكاد لا أراها.. وإذا بي أسمعها تناديني بإسمي: "يا فلانة إصبري فإن الله مع الصابرين.. إنك معلولة في عينيك وشفاؤك عندنا أهل البيت".. أفقت من نومي باكية راجية متوسلة أن أحظى بشيء ولو يسير من صبر العقيلة.

مرت الأيام دون آلام لكن فجأة.. انتابتني حالة غير طبيعية فترة قليلة جداً من الزمن أفقد فيها بصري ثم ترجع الأمور إلى طبيعتها كأن شيئاً لم يحدث. استمرت هذه الحالة لفترات متقطعة لما يقارب اثني عشر سنة لا يعلم بما أعاني إلا الله لكن حالتي بدأت تسوء وفترات فقدان بصري بدأت تطول لمدد متقاربة فدون سابق إنذار وفي أي وضع أو وقت أو مكان تفاجئني الحالة التي أفقد بها

بصري لمدة نصف ساعة وأكثر من ذلك... قلقت من ذلك وخشيت أن يشعر من حولي بحاتلي التي أخفيتها سنوات طوال وتخوفت من قيادة السيارة مع حاجتي الماسة إليها خوفاً من العواقب الوخيمة على نفسى والآخرين.. إذن ما العمل؟

اضطررت حيال ذلك أن ألجاً إلى الطب، ليس تنكراً وعدم ثقة بمولاتي زينب ولكن الظروف قاسية وأردت أن أعرف سبب العلة ليس إلا. بعد الأشعة والفحوصات قرر الطبيب بوجود خلل في جزيئات المخ ولا بد من إجراء عملية ثم تزعزعت أقواله مع باقي الأطباء ولم تشخص الحالة. وأصبحت في حيرة من أمري هنا ناديتها بحرقة عزيزتي زينب لجأت إليك ولم ألجاً لغيرك. وقفت على بابك ملتمسة منك نظرة إليَّ. أرأفي بحالي مولاتي، لا ترديني بحق أمك الزهراء وضلعها المكسور، بحق غربتك لا تخيبي رجائي.

وإذا بي أراها في تلك الليلة محنية الظهر مهدودة الجسم وهي تنادي بصوتها المحزون لأ تتعبي ولا تكلي من طلب الحاجة من الله ومنا أهل البيت فنحن لا نمل سماع شكواكم ونخواكم.. إصبري إن الفرج قريب.

استبشرت بما رأيت وسمعت واطمأنت نفسي بقرب الفرج والخلاص من هذا البلاء. وخلال أيام معدودة سمعت من يقول إذهبي إلى الحوراء زينب فإنها تدعوك لزيارتها لتقضي حاجتك بإذن الله.. وتوالت الأحلام المبشرة والداعية لزيارة مولاتي من عدد من الأخوات المؤمنات فاشتقت لزيارتها.. لكن كيف ومتى ومع من.. لا أعلم؟

فجأة شاءت الأقدار وتسهلت الأمور وسنحت الفرصة بأن أحظى بزيارتها وأتشرف بحضرتها روحي فداها.. ما أحلى لقائي بك يا زينب.. مشتاقة إليك مولاتي.. لا تخيبي مسعاي ورجائي.. كلمات ورجآء وتوسل ودعاء كنت أردده منذ خروجي من المنزل إلى أن توفقت بالوصول إليها والمثول بين يديها... رأيت القبة تسطع في عنان السماء وكأنما الجنة وما فيها.. لم تتوقف دموعي منذ وصولي الم أبك دهري كما بكيت هذه اللحظة ولم أتذكر

معاناتي وعلتي وأناتي لكن تذكرت زينب كم عانيت مولاتي كيف كربلاء .. عانيت مولاتي .. كيف كان حالك في طف كربلاء .. ماذا رأيت من محن ومصائب .. كم تحملت من بلوى من سبي من مصاعب .. مصيبة عظيمة -عظيمة مصيبتك يا زينب !

... لشمت الشباك وأنا باكية.. أحسست كأن الشباك يحتضنني كما أحتضنه.. لا أمُلُّ والله من قربك يا زينب..

وكيف لي أن أعبر أو أصف ذلك اللقاء.. لا أستطيع! لكنني أسمعتها بعيون مغرورقة بالدموع هذه الكلمات التي خرجت من قلبي:

حاجتي يا بنت حيدرعلي حاجتي عندج يا بنت داحي الباب لا تخليني يا ستي القلب ذاب ينجلي هم اللي بقلبي واستريح عالرمح راس وظل جسمه جريح معتنيه وجايه عندج دخيل لا ترديني يا بنت حامي الدخيل

رايده منج تحلي مسشكلي امرادي اريده بجاه من ظل عالتراب اريد من عندج اهمومي تنجلي بجاه من ظل على الغبره طريح بجاه من ظلت غريب ه بلا ولي مرادي اريده بجاه من داسته الخيل بساع فرجيها يا بنت حيدر علي

معتنيه وجيت لج اطلب امراد جايه لج من دروب بعاد واقفه على الباب وانطر حاجتي لا تخيبيني ورحمي غربتي

لاترديني ترى ذاب الفسساد لاتخيبيني يا بنت حيدرعلي لا ترديني ولبي طلبسستي بغربتج زينب حلي مسشكلي

وبعد الانتهاء من زيارة سيدتي زينباليكيالا وفي نفس ذلك اليوم دُعيت لمجلس (ختمة زينب الكيالا) في سوريا وعندما ذهبت ومن معي لهذا المجلس انتابني إحساس وشعور غريب.. روحانية.. رهبة. خوف.. ترقب لشيء ما سيحدث.. حتى قبل أن تبدأ القارئة بالقراءة وأنا لم أتمالك نفسي.. الدموع تهمر بلا انقطاع.. لم أستطع أن أكفكف دموعي أو أن أهدأ..

وتمثلت بهذه الكلمات التي خرجت من قلبي:

بختمة الحرة إجيت بهالمسا طالبه الحاجات من خير النسا

بمقصدي جيستجيا بنت حامي الجوار كسعبة القصصاد أنتي والمزار بحسرقة الأطناب وصراخ وعسويل سهلي الحاجات بأصحاب الكسا

وبعدها بدأت القارئة (الملاية) بقراءة ختمة زينب (يا شفيعة العالمين..) وكررتها على مسامعنا ١٤ مرة على عدد المعصومين الأربعة عشر عليهم أفضل التحية والسلام.. تفاعلت مع هذه الكلمات مرددة.. "يمينك الطاهرة تشافيني يا زينب" وكلما قرأت القارئة ونادت يا زينب.. دعوتها بحرقة قلب.. نفسي لنفسك الفداء دعوتيني فأجبت فلا ترديني خائبة يا مولاتي.

وبعد الإنتهاء من المجلس في تلك الليلة .. ذهبت لكي أنام وأنا نادبة .. يا زينب يا زينب يا زينب .. فإذا بي أراها في منامي تمشي بوقار وسكينة مرتدية ثياب الستر والعفاف ، لم أر منها شيئاً فقد كنت مستلقية على الفراش وشخصها الطاهر أمامي وألمح بيدها خدرة خضراء معطرة بعطر المسك والعنبر ، ألقت الخدرة على بدني وأدخلت يديها الطاهرتين بعد أن أخذت من ريقها الشافي .. ومسحت به على علتي وصاحت بي: قومي فقد عوفيت .. ثم سحبت ثوبها متجهة نحو الباب خارجة بنورها المتوقد .. أفقت في تلك اللحظة تعلوني بنورها المتوقد .. أفقت في تلك اللحظة تعلوني

الرهبة ويكسو بدني خدار يعيقني عن الحركة ولساني أحس به ثقيل لا يساعدني على الكلام فلم أستطع أن أنادي من بقربي وعيناي ثقيلتان يغلبهما النعاس ولكنهما صافيتان بذكر الصلاة على محمد وآل محمد.

وبعد أن عدت من الزيارة ورجعت إلى الوطن بدأت عيناي بالإحمرار وأحسست بالحرقة مما حدا بزوجي لاصطحابي إلى مستشفى ابن سينا لمعرفة السبب فلما أجلسني الطبيب أمام المجهر وفحص عيناي بدقة صرح بهذا الكلام: إن هذا شيء طبيعي لأن هناك عملية أجريت بدقة ومن قام بها يستحق الثناء على مهارته في عمليته وأثر الغرز والعملية يؤدي إلى الإحمرار والحرقة لفترة محددة ثم يزول وهذا أمر طبيعي فلا داعى للتعجب أو الإندهاش.

هنا لم أتمالك نفسي فانهمرت دموعي كالسيل ولم أهتم بمن حولي منادية.. يا زينب يا أم العطايا حاشاك أن تخيبي أو تردي من يلجأ لك وهنا تساءل زوجي عن قضية العملية ولم يصدق فأراه الطبيب الغرز وآثار العملية الدقيقة التي أجريت لي وأنا

أنكرت إجراء أي عملية وأصر الطبيب على رأيه بالدلائل والبراهين التي رآها.

... نعم أجريت لي عملية لكن بواسطة من؟ إنها عقيلة الطالبيين زينب سليلة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فالسلام عليك يا سيدتي ومولاتي وعهدا مني أن أظل وفية لك سالكة خطك ولن أمل من نخواك يا جابرة قلوب المحتاجين فكيف لي أن أوفيك حقك يا مولاتي يا نور عيني.

السيدة زينب الطياة باباً للحوائج

حصلت السيدة زينب الطِّيلاً على المقام العظيم والجاه الكبير عند الله تعالى، ألا وهو: إنها صارت واسطة في إيصال لطف الله تعالى وخيره، واهداءه إلى من تشاء ولمن تحب، وأصبحت بابا من أبواب الحوائج إلى الله تعالى، وملجأ للناس في مهماتهم، وملاذاً لهم في مشكلاتهم، فما قصدها أحد عن معرفة بها وهو طالب حاجة لدنياه وآخرته إلا ورجع فرحاً مسرورا، مقضية حاجته مكفية أموره وهمومه، كيف لا فبالإضافة إلى مقامها الرفيع عند الله تبارك وتعالى هي من أهل بيت جلبوا على السخاء والكرم، وعرفوا بالجود والعطاء؟ فهي إذن أهل لأن تكون من أبواب الحــوائج إلى الله تعلى لكرامتها عليه وحقها لديه، فقد تحملت في سبيله كل أنواع البلاء فصار حقاً على الله تعالى أن يعطى من توسل بها إليه ما يريده، ويكشف عنه ما ابتلى به، وخاصة إذا توسل بها الطِّيلة في نوع مشكلته بنوع ما ابتليت به هي سلام الله عليها، فالخائف بخوفها وروعها، والمهموم بهمها وغمها، والمصاب بمصائبها ورزاياها، والمضطر باضطرارها، وهكذا، فإنه يكون أقرب للإجابه ، وأقضى للحاجة.

العليالة: التوسل بمصائب زينب العليالة:

لما كان من الحكمة الإلهية استجابة الدعاء لكل من قدم طاعة لله وذلك بسبب نيله مقام القرب المعنوي من الله تبارك وتعالى، والسيدة زينب عليها السلام نالت هذا المقام بسبب جهادها وجهدها في الحفاظ على حدود الله وحرماته، بما تحملته من مصائب من أجل دين الله واضاءة الدروب للخلق لنيل قربه جل وعلا، مصائب يعجز البيان عن وصفها مصائب ابكت الأرض والسماء ولم يتحملها حتى الأعداء وضجت لها ملائكة السماء.

من دعواتها المستجابة الطَّيَّالِهُ

أولاً: تسخير الأسد لها صلوات الله عليها.

قال الفاضل في الأسرار: لما قتل الحسين أمر عمر بن سعد لعنة الله أن تطأ الخيل عليه غداً، فسمعت جارية الحسين السلام، فحكت لزينب أخته فقالت: ما الحيلة؟ قالت زينب: إن (سفينة عبد لرسول الله ﷺ نجاه الأسد على ظهره لما قال له: أنا عبد رسول الله، وسمعت أن في هذه الجزيرة أسداً، فامضِي إليه فقولي له: إن عسكر ابن سعد يريدون غداً أن يطئوا بخيولهم ابن رسول الله عَيْدُ، فهل أنت تاركهم؟ فلما مضت إليه الجارية وقالت ماقالته زينب، إلى الأسد قولها: فهل أنت تاركهم؟ أشار برأسه: لا، فلما كان الغد أقبل الأسد يزأر زأر، والعسكر واقف، فظن ابن سعد أنه جاء يأكل من لحوم الموتى، فقال: دعوه نرى ما يصنع، فأقبل يدور حول القتلي حتى وقف على جسد الحسين ﷺ، فوضع يده على صدره، وجعل يمرغ خده بدمه ويبكى، فلم يجسر أحد أن يقربه فقال ابن سعد: فتنة فلا تهيجوها، فانصرفوا عنه.

ثانیاً: استجابة دعائها اللَّيْالاً .

قال أبو إسحاق الإسفرائيني في كتاب نور العين في مشهد الحسين: روي عن زينب أخت الحسين عند هجوم القوم على الخيام أنها قالت: دخل علينا رجال وفيهم رجل أزرق العيون، فأخذ كل ما كان في خيمتنا التي كنا مجتمعين فيها، إلى أن قالت: فقلت له: قطع الله يديك ورجليك، وأذاقك الله النار في الدنيا قبل الآخرة: قال فما كان إلا قليل حتى ظهر المختار الثقفي طالباً بثار الحسين قليل متى ظهر المختار الثقفي طالباً بثار الحسين يزيد الأصبحي – فقال المختار: ما فعلت بعد قتل الحسين؟ فذكر أفعاله التي فعلها ودعوتها عليه، فقطع المختار يديه ورجليه وأحرقه بالنار.

* ثالثاً: ومن ذلك ما رواه أرباب المقاتل وغيرهم: أن شامياً تعرض لفاطمة بنت أمير المؤمنين عليه أن شامياً عليه زينب العلم بقولها: قطع الله لسانك وأعمى عينيك وأيبس يديك، فأجاب الله دعاءها في ذلك الرجل، فقالت: الحمد لله الذي عجل لك العقوبة في الدنيا قبل الآخرة .

* رابعاً: ومن ذلك أنها حين وقفت على أخيها الحسين على أخيها الحسين على في مصرعه كشف عن بصرها، فرأت رسول الله على أله واقفاً في المعركة وقد قبض على كريمته الشريفة ودموعه تجري على خديه، فنادت: ياجداه يا رسول الله، هذا حسينك بالعراء... إلخ .

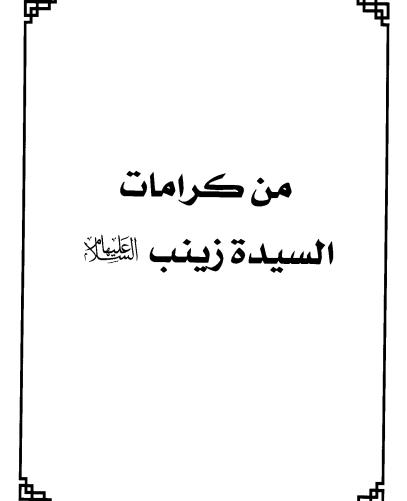
كيف صارت السيد زينب الطِّيلة شفيعة للعالمين؟

قال تعالى: ﴿مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلاَّ بِإِذْنهِ ﴿ جعل الله مقام الشفاعة للرسول وأهل بيته والأولياء الصالحين تكريما لهم وتعظيماً لشأنهم وهو مقام من مقامات القرب المعنوي من الله تبارك وتعالى لا يحظى به إلا من كان له ذو حظ عظيم وهو لا يتأنى للإنسان إلا بعد مقدمات كثيرة وامتحانات صعبه ولذلك كلما كان الإنسان أكثر قرباً من الله كان بلاؤه أكثر وامتحانه أصعب حتى اشتهر قول (البلاء للولاء).

انتقام الباري عزوجل من الكذابة التي ادعت
 أنها زينب وافتضحتها:

قال ابن شهرآشوب في المناقب والمجلسي في البحار وغيرهما: كانت زينب الكذابة تزعم أنها ابنة علي بن أبي طالب عليه فأحضرها المتوكل وقال: اذكري نسبك، فقالت: أنا زينب ابنة علي، وأنها

كانت حملت إلى الشام فوقعت إلى بادية من بني كلب، فأقامت بين ظهرانيهم، فقال لها المتوكل: إن زينب بنت علي قديمة وأنت شابة، فقالت: لحقتني دعوة رسول الله على أبن يرد شبابي في كل خمسين سنة، فدعى المتوكل وجوه آل أبي طالب، فقال: كيف يعلم كذبها؟ فقال الفتح: لا يخبرك بهذا إلا ابن الرضا - يريد أبا الحسن علياً الهادي على المراب فقال: إن في ولد على علامة، قال: بإحضاره على أب المتعرض لهم السباع، فألقها إلى السباع، فإن لم تتعرض لها السباع فهي صادقة، فقالت للمتوكل: يا أمير المؤمنين الله الله في ، فإنما أراد قتلي، وركبت الحمار وجعلت تنادي: ألا إنني زينب الكذابة .



•		

من كرامات عقيلة الهاشميين السيدة زينب الطِّيلة

مزار العقيلة زينب السلا في الشام من البقاع التي يستجاب فيها الدعاء ويغاث فيها الملهوف، ويشفى فيها المرضى، وتقضى فيها الحاجات، فصاحبة المزار سيدة جليلة من سلالة النبوة ومن كرائم أهل البيت الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا .

ف لا غرو إذا إن قصد هذا المزار المبارك ذو معضلة وتوسل إلى الله عز وجل بحق نبيه وأهل بيته صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، ففرج الله عنه وكشف مابه من ضر.

ولا يرتاب المؤمن أن الكرامات من جمل المواهب العظيمة التي من بها الله تبارك وتعالى على عباده المخلصين المطيعين، الذين بلغوا الذروة في الطاعة واليقين، ومن أولى بهذا اللطف وبهذه المواهب من خاتم المرسلين حبيب الله وصفوته من خلقه محمد أيني ... ومعه أهل بيته الأطهار الذين صرح صلوات الله عليه وآله بأنهم معه في درجته يوم القيامة .

ومن هؤلاء العباد المطهرين المخلصين: عقيلة الهاشميين زينب بنت أمير المؤمنين سلام الله عليها، فقد ورثت أمها سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء المالي في التقوى والفضيلة، وترعرعت في بيت أمير المؤمنين عليه السلام وسيد الموحدين، وكبرت مع سبطي نبي الهدى: الحسن المجتبى والحسين الشهيد بكربلاء سلام الله عليهما، فاشتهرت - بعد أمها - بأنها سيدة بني هاشم في العبادة والطاعة والتقوى، ولقبت لكمالها وعلمها وحلمها ووفور عقلها ب "عقيلة بني هاشم".

وروي أنها لم تترك تلاوة القرآن ونافلة الليل حتى ليلة الحادي عشر من المحرم سنة ٦١ هـ، على الرغم من أنها عاينت إخوتها وابنيها وأهل بيتها مجزرين على رمضاء كربلاء كالأضاحي تصهرهم الشمس وتسفي عليهم رمال الصحراء.

فكانت هذه المرأة الجليلة في إيمانها وتسليمها وعبادتها مدعاة لمباهاة النساء المؤمنات، وفخراً تفتخر به العابدات الصالحات الموقنات ... ومبعثاً لدهشة الرجال من أولى الصبر والرضى.

وكان من الطبيعي لمثل هذه السيرة العطرة والعبودية المخلصة، أن تستمطر شآبيب الرحمة الإلهية، فتنهمر وتتدفق لترفع منزلة هذه السيدة إلى أعلى عليين، وتجعل مزارها مناراً في بلد أرادت فيه عصبة أموية أن تطفئ نور الله جاهدة، فأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره المشركون.

وهكذا تحول مزار السيدة الطّيالاً، إلى محل قدس تتلألاً منه أنوار القدس، وتشد إليه رحال الزوار والوافدين، وتتشرف بلثم أعتابه وفود محبي أهل البيت من أقاصي البلاد .

لا تستهین بکراماتها:

الرواية يرويها آية الله العظمى الإمام السيد محمد الشيرازي (دام ظله العالي).

أصبت بشبه أزمة قلبيه في وسط محرم الحرام فأحضروا حولي بعض الأطباء .

فقال أحدهم: كيف أحضرتموني على رأس ميت؟! وأخيراً قرروا نقلي إلى المستشفى، فنقلت على سرير.... وكان وعيي كاملاً حيث وضعت على سريري في المستشفى فأخذني النوم، فرأيت في المنام أن السيدة زينب الطِّلاً واقفة متصلة بسريري وهي تنظر إلي!

وبعد أن صحوت من النوم تعجبت من هذا الحلم، فإني لم أر السيدة زينب الكيالة قبل ذلك طيلة عمري، ثم لم يكن يتبادر إلى ذهني أن أتوسل بها الكيالة، حتى يحتمل أنه بسبب ذلك...

وبعد ساعة جاء أخي - وهو آية الله العظمى السيد صادق الشيرازي دام ظله - إلى زيارتي فنقلت له الرؤيا، فقال: نعم، لقد طلبت - قبل مجيئي - من الأهل والأولاد أن يتوسلوا بالسيدة زينب الكيالة في شفائك، فتوسلوا بها وأخذوا يقرؤون القرآن اهداء لها، ولعل ذلك هو السبب.

لا تستهین بمزاراتها :

سألت الشيخ الزيدي عن الكرامات التي يتحدث عنها الناس كرامات هذا المشهد (التل الزينبي)

فيقول الشيخ هاشم: أن للمكان كرامات كثيرة وأنا معي شخصياً حصلت مثل هذه الكرامات فقد نقلت من سدانة الحر الرياحي إلى تل الحوراء زينب الطيالة فوقفت عليه فرأيته صغيرا جدا فأظهرت عدم الرضا لعدم وجود المكان الذي يسعنى ويسع الزائرين والوافدين وقلت في نفسي أرفض هذا الأمر ولكن ... وفي المنام في تلك الليلة نفسها رأيت الإمام عليا عليه العقيلة زينب وقد نزلا من السلم الموجود في باب التل الزينبي القديم وقد اعرضت العقيلة عني ولم تسلم علي أو تتكلم معي بيد إن الإمام علياً عَلَيْكُم طلب منها الوقوف وقال لها: بنيتي هذا الرجل (ويقصدني الإمام علي عَلَيْكِم) جاورني ردحا من الزمن في النجف والكلمة التي قالها بحق التل لم يكن يقصدها ثم مد يده الكريمة وشبر شبرا وقال لي اسمع: (شبر من آل محمد خير من ميل غيرهم). ثم ودعني وذهب حينها عرفت قدسية هذه البقعة المباركة وأغرب ما حصل هو المباشرة بتعمير هذا المكان في اليوم الثاني لهذه الرؤيا بأمر من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وأصبح سراجاً يقصده الداني والقاصد.

لا تظلم زينب العَلِيالِة

وعن الكرامات الأخرى للتل الزينبي يحدثنا الحاج محمد على حسين من المجاورين القدامي للتل فيقول: إن رجل دين قبل مدة اظهر عدم الموافقة على وضع قطعة الزيارة للعقيلة زينب على الشباك الصغير وقال: من يقول إن هذا مكان وقوف العقيلة زينب؟ وفي اليوم الثاني جاء الرجل نفسه باكيا وارجع القطعة المكتوب عليها الزيارة بيده وقد أظهر الندم والتأسف والتوبة وقام بالإعتذار من الحوراء وعندما سئل عن سبب ذلك قال بالحرف الواحد: إن العقيلة زينب حضرت في المنام وقالت لى: أولئك الفسقة (يزيد وأصحابه ظلمونا ونحن أحياء .. وأنت تظلمنا ونحن أموات) فعرفت إن هذا مقامها وما تزال روحها الطاهرة ترفرف عليه وتسكن فيه مجاورة لأخويها الحسين والعباس عليهما السلام.

فيهض الكرامات الزينبية

الكرامة الأولى:

- قصة زيت الزيتون الزينبي:

سألت أحد خدام حرم السيدة زينب العَلِيلَة عن قضية زيت الزيتون الذي يتداوله زوار السيدة ويجدون فيه الشفاء والبركة فأجاب قائلاً: كانت هذه المنطقة التي تضم قبر السيدة محاطة بأشجار الزيتون ولما كانت شجرة الزيتون من الأشجار المباركة فقد أقسم الله تعالى بها قائلاً: ﴿وَالْتَيْنَ والزيتون ﴿ وكما وصفها تعالى بأنها شجرة مباركة في قوله تعالى: ﴿يوقد من شجرة مباركة زيتونة﴾ فلذلك عُرفت هذه الشجرة بشجرة الشفاء والبركة وبالأخص ما يزرع منها أو ما يثمر بالقرب من مقام السيدة زينب الطَّيِّالاً فإنه يكون موضع يقين الناس ببركته وإنه سبباً لقضاء حوائجهم. لكن هذه الأشجار لم تبقى إلى هذه الأيام لذلك صرنا نحن خدام السيدة نشتري الزيت ونبقيه في حرم السيدة

بنية البركة ويكون بإسم السيدة الطَّيِّلاً ومن ثم نهديه أو نبيعه للزوار وفعلاً الكثير منهم يجد بركة هذا الزيت وكل زائر بحسب اعتقاده يجد مراده.

- كرامة زيت السيدة زينب الطِّيالُا

تروي هذه القصة الحاجة (أم علي) وهي ممن واقعت هذه القصة الحقيقية تقول:

كانت لي زميلة في الوظيفة وهي شديدة العداء لأهل البيت -عليهم السلام- وكذلك زوجها وكان لهذين الزوجين أمنية شديدة وهي الرغبة في انجاب ولداً ذكراً وكان هذا الأمر يشغل حياتهما.

تقول أم علي أنه أخذتني الشفقة على هذه المرأة وإردت مساعدتها في قضاء حاجتها فقلت لها ما رأيك أن أعطيك قليلاً من زيت الزيتون الذي أدخره وجئت به من حرم السيدة زينب العلا وفي هذا الزيت أسرار وعجائب في قضاء الحاجات وشفاء المرضى على أن تنذري عليه إن رزقك الله ولداً ذكراً تسميه باسم أخو السيدة زينب (الحسين).

وافقت المرأة الناصبية واقنعت زوجها الناصبي الذي كان رافضاً في بداية الأمر.

وفع لا أعطيتها الزيت ورزقها الله ولداً ذكراً وعندما التقيت بها سألتها هل سمته باسم الحسين أجابت لا وذلك لأن هذا الولد من الله وليس من التوسل بالسيدة زينب فبقيت اعاتبها واذكرها بنذرها ولكنا لم توفق.

وعندما رجعت إلى البيت أخبرت زوجها بما قالته لها أم علي بأن الولد الذي رزقكم الله هو من بركات التوسل بالسيدة زينب التيالاً.

لما سمع الزوج هذا الكلام غضب غضباً شديداً وعزم أن يسافر إلى حرم السيدة زينب ويرجع لها الزيت الذي أخذته زوجته من أم علي.

وفعلاً وصل إلى دمشق واشترى جالوناً من الزيت ودخل به الحرم يريد أن يرجعه ويقول للخادم إننا لا نريد منكم شيئاً فلا تعيروننا بالزيت.

فما أن وصل إلى الحرم حتى انسكب جالون

الزيت كله على الأرض ولم يبقى منه إلا بمقدار ما أخذته زوجته من أم علي.

نتيجة عمل الناصبي:

رجع الرجل إلى بلاده وإذا بالولد مريضاً على الفراش وقد احضروا له طبيباً فأخبرهم أن الولد مريضاً بمرض القلب وأنه يحتاج إلى عناية فائقة وملاحظة شديدة.

تقول أم علي: وفي اليوم التالي التقيت مع زميلتي في الدوام وقد لاحظت عليها أنها كثيرة الاتصال في المنزل لتوصيهم بعدم تأخير الدواء على ولدها.

هنا سألتها هل عندكم مريض فأجابتها نعم إن ابني مريض بمرض شديد في القلب.

تقول أم علي: هنا أدركت المرأة الناصبية بأن هذا بسبب عدم وفائكم وعدم الاعتراف بمعجزة السيدة زينب الطفيالة وأنكم قلتم أنكم غير محتاجين إلى زيتها الطفيالة.

أجابت المرأة الناصبية أنه نعم أنا أعترف بأن ما

أصاب ولدنا هو عدم الاعتراف بكرامة السيدة زينب الطيالة.

قلت لها: إن الحل بيدكم أوفي بالنذر وسمي ابنك (حسين) وسوف يشافى ابنكم ببركة أهل البيت بعد ذلك اقتنعت المرأة الناصبة وتشاورت بالأمر مع زوجها على الوفاء بالنذر وتسمية ابنهم باسم (حسين).

وفعلاً سموه حسين واعترفوا بمعجزة السيدة زينب الطلقة وبركة زيتها فعاش ابنهم بتمام الصحة والعافية.

* الكرامة الثانية:

قصة مفتاح الحرم الزينبي:

يروي هذه الكرامة -أحد خدام حرم السيدة زينب العلم في يقول: بينما كانت جميع أبواب الحرم مقفلة وقد انتهى وقت الزيارة لمقام السيدة العلم في وإذا بزائر من البحرين أتى يحمل ابنته على يده وقد شارفت على الموت جاء بها ليدخلها إلى مقام

السيدة الطَّيْعِالِمُ لكنه فوجأ بالأبواب مقفلة. فتوسل بالخدم أن يفتحوا له الباب لكنهم امتنعوا لأنه يمنع منعاً باتاً فتح الباب في غير موعده لكنه توسل بهم وصار ينادي يا زينب أنا سائل على بابك وابنتى قرب منها الأجل وأريد شفاءها منك يا بنت أمير المؤمنين وبقى يبكي على الباب هنا رق له قلب الخادم وقال له أنا لا أستطيع أن أفتح الباب لكن باستطاعتي أن أعطيك مفتاح الباب وكان مفتاح الباب كبيرا ما يقارب عشرين سنتمتر قال له خذه وامسح على مريضتك، يقول الخادم فأخذ الرجل المفتاح وصار يمسح على بدن ابنته والخدم ينظرون إليه وإذا بعد نصف ساعة قامت البنت وهي في تمام الصحة والعافية والكل ضج بالنداء يا زينب يا قاضية الحاجات.

الكرامة الثالثة:

- قصة الضريح الزينبي

نشرت جريدة "الزمان" في دمشق مقالة بمناسبة وصول ضريح فضي من مدينة كراجى الباكستانية،

أهداه أحد وجهاء كراجي - واسمه الحاج محمد علي حبيب - ليكون ضريحاً لعقيلة الهاشميين السيدة زينب السيالة بدل الضريح السابق، ونقلت عن مهدي الضريح الجديد قوله:

تزوجت قبل مدة، وكان الثمرة الوحيدة لزواجي طفلاً جميلاً من الله تعالى علي به، وقد شب هذا الطفل وترعرع، وكنت وزوجتي نحيطه برعايتنا، ونغدق عليه ألوان المحبة، وكان يحظى بحب ورعاية جميع أفراد العائلة.

ثم شاء التقدير الإلهي لهذا الطفل أن ينشب المرض فيه أظفاره، فلزم الفراش برهة من الزمن ثم تحسنت حاله تدريجياً لكنه ظل يلازم الفراش لا يبرح، وبعد ذلك اكتشفنا – وياللهول – أن الطفل الجميل قد أصيب بالشلل في ساقيه، فغدا مقعداً لا يقوى على النهوض على قدميه!

وهالتني الصدمة، ولكنني لم أيأس، وسرعان ما صحبته إلى أبرع أطباء الهند وباكستان، فاتفقت كلمتهم على أن الأمر خارج من أيديهم، وأن علاج مثل هذه الحالات يعجز عنه الطب، فلا فائدة في استمرار المعالجة.

أما عاطفة الأب والأم فهيهات لها أن تستسلم لنصيحة طبيب أو لقول مختص حاذق! وسرعان ما شددت الرحال إلى أوربا، فقد قيل إن فيها إمكانات لا تتوفر في بلادنا.

● فـى أوروبـا:

حملت طفلي الوحيد ودرت به على أمهر أطباء أوروبا، فأخضعوه لأدق الفحوصات، وبقيت أتأرجح بين اليأس والأمل مدة عامين كاملين لم يهدأ لي فيهما قرار، ولم يطب لي فيهما نوم! كيف وأنا أرى هذا البناء الذي كنت آمل أن يكون أمتداداً لحياتي وهو يتهاوى، وأرى العينين البريئتين الواسعتين تضحان ألماً وعذاباً مع كل حركة وسكنة.

وتصرم العامان دون أن ألقي بالا إلى تكاليف علاجه، أو التفت إلى تمشية أموري التجارية، ثم أعلن لي الأطباء يأسهم من علاجه وعجزهم، فلم أجد بدا من أن أحمل الطفل المقعد وأعود به إلى

كراجي وفوق كتفي جبال من عذاب وألم لا يعلمهما إلا الله تعالى .

• اللجوء إلى أعتاب السيدة:

ثم اتفق لي أن سافرت إلى أوروبا مجدداً للتجارة، فعرجت في عودتي على مدينة دمشق، وأومض في خاطري فجأة خاطر: سأزور قبر السيدة زينب السيلا وبسرعة توجهت إلى الزيارة، ولف وجودي خشوع عجيب وأنا اتمتم بكلمات الزيارة، وأفتح أبواب القلب المضنى على مصراعيها لكريمة أهل البيت عليهم السلام، هؤلاء قوم ضربت جذورهم في النبل والكرم، قوم إذا ذكر الخير كانوا أوله وآخره وغايته ومنتهاه، قوم شأنهم الرفق والحلم والكرم.

أسلت دم وعي على أعتاب السيدة الكريمة، وأرخيت العنان لعبراتي كي تنهمر سخية وأنا أتمثل وقوف العقيلة الكلية ضارعة أمام بدن زكي مسلوب العمامة والرداء، محزوز الرأس من القفا.

هيهات لأحد غير هؤلاء القوم أن يضع على

جرحي النازف بلسما، وأنى لسواهم أن يجد لعظمى الكسير مرهما !

تكلمت مع السيدة وبثثتها همي وحزني دون أن أنطق بكلمة، فقد ترجمت الدموع الحرى مُقلتي، وتكفلت آهاتي وزفراتي ببيان بغيتي .

لم أدر كيف تصرم الليل وأنا أتوسل إلى الله وأقسم عليه بحرمة صاحبة هذا القبر النوراني المحفوف بالملائكة أن يكشف عني ماقد تكأدني ثقله وأبهضني حمله .

• البشارة:

أعادني إلى نفسي أذان الفجّر، واستمعت لصوت المؤذن وهو يشهد في دمشق بالنبوة لخير خلق الله وبالولاية لوصية خير البرية بعد رسول الله، وعدت إلى كراجي وفي قلبي نور خلفته زيارة كريمة أمير المؤمنين عيكم، وفي صدري براعم آمال زرعتها يداها الطاهرتان.

وتطلعت من بعيد في وجوه المستقبلين... الواحد تلو الآخر، كانت وجوههم تضج بالبشرى... ولم

أجد طفلي بينهم، وسرعان ما داهمتني البشارة السارة: لقد نهض الطفل العليل الكسيح في نفس الليلة التي بت فيها عند ضريح كريمة أهل البيت الليلة التي بنادي أمه، ثم قال للمرضات اللاتي هرعن نحوه بأنه يريد أن يسير، فهناك قوة دبت في عظامه الكسيحة، أحس معها أن حمل هذا البدن الصغير لم يعد عسيراً. وهكذا خطا الطفل خطوات وخطوات.... ثم أخبرت الأم، فجاءت على جناح السرعة لترى المعجزة ا

ويومها صممت - والكلام للحاج محمد علي حبيب - على إهداء هذا الضريح الفضي عرفاناً مني للجميل الذي غمرتني به عقيلة الهاشميين الجميل الذي غمرتني به عقيلة الهاشميين، وأرجو أن تحظى هذه الهدية اليسيرة بالقبول، وقد عمل في صنع هذا الضريح عدد من أصحاب المهارة والحذق والفن (۱).

⁽١) نقلاً عن مجلة الغري الصادرة في النجف الأشرف، العدد الثالث، السنة الحادية عشرة.

الكرامة الرابعة :

السيدة العقيلة الطفيلة تشفي امرأة لبنانية مقعدة

تناقلت الجرائد والمجلات الصادرة في لبنان كرامة للسيدة عقيلة بني هاشم الكيلا، فشفيت على أثرها امرأة لبنانية مقعدة تدعى (فوزية بنت سليم زيدان)، من أهالي قرية "جويا" التابعة لمدينة صور، وكانت هذه المرأة قد أصيبت بروماتيز مزمن مدة ١٣ سنة ألزمها الفراش، وكان الأطباء قد أعلنوا يأسهم من علاجها.

في أحد أيام محرم الحرام قالت المرأة المقعدة لأخيها: خذني إلى قبر مولاتي زينب الطّيلاً في الشام ! فاعتذر أخوها منها بأعذار شتى، وكان حملها أمراً غير يسير بطبيعة الحال.

قالت المرأة في محاولة لإثارة حمية أخيها الهامدة: سأستأجر امرأتين تحملاني إلى سيدتى!

رد الأخ -محاولاً صرف أخته العليلة عن عزمها-بمنطقه المشكك: لو شاءت السيدة أن تشفيك فلا فرق في الأمر أن تكوني هنا في بيتك أو في حرمها في الشام! ما الذي بإمكان امرأة كسيحة وحيدة أن تفعله في مقابل من لا يعي لغة القلب ؟!

وإذا كان بإمكان هذا الروماتيزم أن تأسر الأرجل وتقيد البدن، فإنها -لا ريب- عاجزة أن تقييد القلب النابض لينطلق فيطوي المسافات ويختزل الحجب..

عادت المرأة تتوسل: فاتحملوني إلى باب الدار لأتفرج على مراسم العزاء في المسجد المقابل! ألقت العينان الكئيبتان نظرات تحمل الكثير من المعاني على الجمهور المتوافد على المسجد ... وأحست من أعماق قلبها المضنى أنها تشاطر أصحاب العزاء عزاءهم، وذرفت الدموع السخان لمصاب قتيل الطف المظلوم: سيد الشهداء الحسين عين وعزت جده المصطفى عن وأباه المرتضى وأمه الزهراء وأخاه المجتبى وأخته العقيلة عليهم السلام في مصابهم بخامس أهل الكساء الشهيد المرمل بالدماء ونادت تندب سيدتها العقيلة النسلاء يا أخت الحسين، يا مظلومة كريلاء!

حين يبكي القلب يتوقف الزمن، وتندهش

الملائكة... فقد طرقت أسماعها لغة الإخلاص... لغة تتجاوز الحدود والشكليات...

طلبت الأم من فوزية الكسيحة أن تدخل البيت، فقد حل الظلام... ولكن فوزية استأذنت أمها أن تسمح لها بالبقاء ريثما تنتهي مراسم العزاء...

كانت المرأة العليلة تشاطر سيدتها العقيلة عزاءها بأخيها المذبوح عطشاناً على شاطئ الفرات، ترى ... كيف ينصرف أصحاب العزاء، والمعزون لم يبرحوا بعد؟!

حل الفجر... وانتصبت فجأة سيدة جليلة عليها سيماء الوقار، تلفها نورانية عجيبة... تقدمت السيدة نحو فوزية المسجاة ونادتها برفق: انهضي على قدميك! أنا زينب ابنة أمير المؤمنين علي!

ثم أردفت السيدة - وهي تضع يديها تحت كتفي المريضة الكسيحة: قولي لأخيك: إن ما نفعله مرهون بإذن الله تبارك وتعالى!

تقول فوزية التي عوفيت على يد السيدة العقيلة الطَّيْكِالِّة: أحسست فجأة أن قوة لم أعهدها من

قبل قد تغلغلت في ساقي الكسيحتين، فنهضت وصرخت: أماه!

هلمى لاستقبال مولاتنا زينب!

وهرعت أمي وهي تمسح عن عينيها بقايا النوم، لكن السيدة الجليلة كانت قد اختفت عن ناظري.

ورافقتني أمي في تلك الساعة إلى بيت أخي حسن، وطرقنا الباب لنبلغه النبأ السعيد، فاستبق أخي وزوجته (كريمة السيد نور الدين) أيهما يفتح الباب، ومسح أخي عينيه غير مرة وهو يحدق في دهشة، وتلقى نبأ شفائي على يد كريمة أهل البيت السيدة زينب العيالا .

هذا، وقد تقاطر أهل القرية على بيت هذه المرأة التي شفيت بكرامة السيدة العقيلة التي شفيت بكرامة السيدة العقيلة التي وقدم لزيارتها أطباؤها الذين تولوا علاجها طوال سنوات مرضها، وعاينوا الكرامة التي تحققت على يدي كريمة أهل البيت عليهم السلام (۱).

⁽۱) نقل هذه الكرامة السيد جواد شبر في كتابه «ما تشتهي الأنفس» ١٧٦، نقللاً عن السيّد عمران السيّد أحمد الذي نقلها له في أحد المجالس الحسينية في ليلة الحادي عشر من شهر محرم لسنة ١٣٩١ هـ.

الكرامة الخامسة :

تشافي مريضة الكبد

يحكى أن إمرأة يقال لها (أم طالب) كانت أمرأة عابدة مصلية تحضر على الدوام مجالس الحسين عَلَيْكَا في يوم من الأيام أصابها الوهن والضعف فذهب بها زوجها إلى المستشفى وهناك أخضعت لفحوصات شتى أمر الطبيب المعالج بأن تلبث في قسم النساء عدة أيام ريثما تظهر نتيجة الفحص وفي اليوم الرابع دخل عليها الطبيب لفحصها فسألته عن النتيجه فلم يجبها وظل صامتاً فألحت عليه فأخبرها بأنها مصابه بمرض خطير في الكبد ولا علاج له فقام بما يستطيع أن يفعله لها هو إعطاؤها بعض الأدوية لتخفف الآلام حزنت حزنا شديدا وظلت مهمومة فرجعت إلى دارها وهناك أخذت تبكى فدخلت عليها امرأة لم تعرفها من قبل وجلست عندها وقالت: إن البكاء الآن لا يفيدك في شيء ومصابك ليس بأشد ممن ترثين لها صباحاً ومساءً لم تفهم (أم طالب) ما تقصد المرأة فسألتها عن قصدها فأجابت أننى أتكلم عن

سيدتنا الحوراء زينب الطِّيلاً فلماذا لا تتوسلين بها؟ فلقد كنت طوال عمرك تخدمينها وأننى متأكدة من أنها لن تقصر في حقك أبداً ثم خرجت المرأة فتوسدت (أم طالب) الوسادة وهي تبكي وتقول: ياسيدتي زينب سامحيني لأنني نسيتك ياسيدتي نذر على إذا شافاني الله لأقيمن مأتم داخل حرمك الطاهر وفي اليوم التالي دخلت عليها نفس المرأة وطلبت منها الذهاب للمأتم فقالت لها بأنها لأ تستطيع فأجابتها المرأة كيف تريدين أن يشافيك الله بالسيدة زينب الطيالة وأنت لا تحضرين مجالسها فقامت (أم طالب) رغم الألم وحضرت المجلس، واستمرت تحضر المآتم برغم ضعفها ومرضها وكانت كلما تفرغ النسوة من العزاء ويخرجن من الحسينية تجلس مع صديقتها وتقرأ معها الدعاء فبادرت المرأة التي رأتها من قبل بالسؤال: من منكن مصابة بمرض خطير لا أمل في شفائه ... نظرت أم طالب وصديقتها إلى بعضهن البعض فأشارت صديقتها إلى أم طالب بأنها هي المريضة لما بدا عليها الضعف والوهن فقالت أم طالب لها: وما

تريدين يا أختي؟ قالت: اعلمي بأني عندما كنت نائمة رأيت امرأة تلوح منها علامات الحزن تقترب مني وكلمتني بلسان فصيح بأن هنالك امرأة فاضلة تعاني من مرض عضال وسوف يشافيها الله عز وجل عما قريب، فسألت عنك فأرشدوني إلى هذا المأتم فرأيتك فأحببت أن أبشرك، بكت أم طالب وقالت : هذه والله أم المصائب زينب العيالاً.

بعد أيام حضرت المرأة التي تذهب مع أم طالب للمأتم في ضعف شديد فقال لها: يبدوا أنك لن تستطيعي الذهاب اليوم.

قالت: كلا سأذهب حتى لو كان في ذهابي هلاكي لأنني أفضل الموت في مأتم الحسين عن الموت على فراشي .

ثم نادت زوجها واستندت عليه في ذهابها للمأتم وحضرت العزاء وهي في غاية الوهن، خافت عليها صديقتها واقترحت عليها أن تعود لبيتها، ولكنها رفضت وأصرت أن تكمل المجلس، بعد انقضاء المجلس عادت أم طالب وهي تشعر بأن حياتها

أضحت على وشك النفاذ فآلام مرضها اشتدت وازداد وقعها، فدخلت، غرفتها فسمعت هاتفاً يقول:

وجهي نظرك إلى جهة القبلة يا أم طالب، ففعلت فإذا بعلبة دواء موضوعة على سجادة الصلاة، أمسكتها بيدها اليمنى وهى خائفة ونادت ابنتها الصغيرة وسألتها عن الشخص الذي أحضر الدواء فقالت: لقد كنت واقفة على عتبة الدار، فأقبلت على امرأة متوشحة بعباءة سوداء وتظهر عليها ملامح النحالة والضعف ولا يظهر من جسدها أي شيء وأخرجت هذه العلبة وأعطتني إياها بيدها اليمنى وقالت: قولى لأمك أن تشرب من هذا الدواء وسوف تتعافى بإذن الله، فقلت لها أقول لها من عند من، فأجابت: أخبريها بأن هذا الدواء من عند زينب أمك تعرفني جيداً، ثم ذهبت، فجعلت أم طالب تبكي وتنوح على عدم رؤيتها السيدة زينب الطِّيالًا ثم تناولت الدواء وشفيت من مرضها تماماً، وأوفت بنذرها وأقامت مأتمأ بجوار ضريح الحوراء الطِّيالًا شهده القاصى والداني وانتشر خبرها في

عموم البلاد، وصارت مضرباً يحتذى به في حب ولاء أهل البيت عليهم السلام، ومازالت إلى يومنا هذا تقيم مجالس ذكر أهل البيت عليهم السلام.

الكرامة السادسة :

شفاء مشلولاً على بابها:

نقلت هذه القصة من سوريا من حرم السيدة زينب السيدة وينب المقطى عادت عمتي من زيارة الأربعين من سوريا يوم أمس فقط، فقد كانت تزور بطلة كربلاء، واليوم فقط حدثتني عن هذه المعجزة التي لم ينقلها لها أحد بل رأتها بأم عينها، تقول أنه منذ اليوم الأول لوصولها لحرم السيدة زينب عليها السلام أي منذ أسبوع كان هناك رجل يجلس عند باب السيدة زينب ويدعي ربه ببكاء شديد ويتوسل بها لما لها من منزلة عظيمة عند الله سبحانه وتعالى فهو كان عاجزاً عن المشي لا يستطيع أن يخطو خطوة عاجرة، ومنذ زمن وهو مشلول، فتقول أنه ليلة واحدة، ومنذ زمن وهو مشلول، فتقول أنه ليلة الأربعين كان مازال يجلس في مكانه الذي لم

يتحرك منه ويبكي، وتروي بعدها أنه مع صلاة الفجر ببركات محمد وآل محمد قام الرجل يسير وكأنه لم يكن مشلولاً أبداً، وذهب ليصلي، فسبحان الله بقدرته عاد من جديد يمشي كل هذا بسبب إيمانه بأهل البيت عليهم السلام حق إيمان، لذلك لم يبخل عليه الله تعالى بهذه المعجزة.

اللهم بحق محمد وآل محمد ارزقنا زيارتهم في الدنيا وشفاعتهم في الآخرة .

الكرامة السابعة:

تعيد للأعمى بصره:

ما نقله العلامة النوري رحمه الله في كتابه دار السلام قال: حدثني السيد محمد باقر السلطان آبادي، قال: عرض لي في أيام شغلي ببروجرد مرض شديد، فرجعت من بروجرد إلى سلطان آباد، فاشتد بي المرض بسبب هذه الحركة، وانصبتُ في عيني اليسرى، فرمدت رمداً شديداً، واعتراها بياض، كان الوجع يمنعني من النوم، فأحضر والدي

أطباء البلد للعلاج، ولما رأوا حالتي قال أحدهم: يلزمه أن يشرب الدواء مدة ستة أشهر، وقال الآخر: مدة أربعين يوماً فضاق صدري وكثر همى من سماع كلماتهم، لكثرة ما كنت شربت من الدواء فى تلك المدة، وكان لى أخ صالح تقى أراد السفر إلى المشاهد المعظمة، وزيارة سادات البرية، فقلت له: أنا أيضاً أصاحبك للتشرف بتلك الأعتاب الطاهرة، لعلى أمسح عينى بترابها الذي هو دواء لكل داء، ويأتيني ببركاتها الشفاء، فقال لي: كيف تطيق الحركة مع هذا المرض العضال، وهذا الوجع القتال، ولما بلغ الأطباء عزمي على السفر قالوا بلسان واحد: إن بصره يذهب في أول منزل أو في ثانى منزل، فتحرك أخي وأنا جئت إلى بيته بعنوان مشايعته في الظاهر، وكان هناك رجل من الأخيار سمع قصتي، فحرضني على الزيارة، وقال لي: لا يوجد لك شفاء إلا لدى خلفاء الله وحججه، فإني كنت مبتلى بوجع في القلب مدة تسع سنين، وكُلَّتُ الأطباء عن تداويه، فزرت أبا عبد الله الحسين عَلَيْكُم فشفانى بحمد الله من غير تعب ومشقة، فلا

تلتفت إلى خرافات الأطباء وامض إلى الزيارة متوكلاً على الله تعالى، فعزمت من وقتى على السفر، فكلما كنا في المنزل الثاني من سفرنا اشتد بى المرض ليلاً ولم أستقر من وجع العين، فأخذ من كان يمنعني من السفر يلومني، واتفق أصحابي كلهم على أن أعود إلى بلدي الذي جئت منه، فلما كان وقت السحر وسكن الوجع قليلا رقدت فرأيت الصديقة الصغرى بنت إمام الأتقياء العقيلة زينب عليها آلاف التحية والثناء، فدخلت على وأخذت بطرف مقنعة كانت في رأسها وأدخلته في عيني، ومسحت عيني به، فانتبهت من منامي وأنا لم أجد للوجع أثراً في عيني، فلما أصبح الصباح قلت لأصحابي: إني لم أجد اليوم ألماً في عيني فلا تمنعوني من السفر، فلما تيقنوا مني، فحلفت لهم وسرنا، فلما أخذنا في السير رفعت المنديل الذي كان على عيني المريضة، ونظرت إلى البيداء وإلى الجبال فلم أر فرقاً بين عيني اليمنى الصحيحة واليسرى المريضة، فناديت أحد الرفقاء وقلت له: تقرب مني وانظر في عيني، فنظر وقال: سبحان الله لا أرى في عينك رمداً ولا بياضاً ولا أثراً من

المرض، ولا فرق بين عينك اليمنى واليسرى، فوقفت وناديت الزائرين جميعاً، وقصصت لهم رؤياي وكرامة الصديقة الصغرى زينب سلام الله عليها ففرح الجميع، وأرسلت البشائر إلى والدي فاطمأن خاطره بذلك.

◊ الكرامة الثامنة:

تشافي الطفل من مرض صعب:

قال الرواي هذه القصة حدثت لي شخصياً ومنذ وقت قريب. وبالتحديد في أربعين سيدنا ومولانا سيد الشهداء الحسين عليه .. قررت أن أذهب إلى زيارة مولاتي زينب السيلة في سوريا للمشاركة في أربعين سيد الشهداء أبي عبد الله الحسين الذي صادف شهر أبريل ٢٠٠٤ من هذه السنة .

قبل ذهابي بأيام وكالعادة، يسألك هذا الدعاء ويعطيك ذاك رسالة توصلها ويوصيك آخر بأن تعمل له كذا وكذا....

المهم من ضمن الناس كانت هناك امرأة لبنانية

درزية وزوجها سوري سني... وهي درزية الأب والأم ولكن ليست متعمقة في الديانة الدرزية أو حتى أي ديانة أخرى أو مذهب... ولكن عندها ميل شديد إلى الشيعة وإلى الحسين عين الله بالذات... ودائماً تقول اريد أن أعرف القصة كاملة وأريد كتاباً مبسطاً كي أعرف أكثر وأكثر... وقد قمت بتفهيمها قدر ما استطعت وأتيتها بكتاب تقرأه .

في إحدى المرات كانت حزينة باكية تكاد تجن من الحزن والخوف والقلق... فأتت تخبر زوجتي بالقصة بحكم أنها صديقة مقربة لها جداً... فأخبرتني زوجتي بدورها بالقصة والتي كان لدي خلفية عن قصتها قليلاً ولكن ليس بكامل تفاصيلها... قصتها أنها وزوجها لديهم ولد واحد يبلغ الآن من العمر تقريباً ٧ أو ٨ سنين بعد سنوات طويلة من محاولة الإنجاب والتي دائماً كانت تفشل، فرزقهم الله بعدها بهذا الولد الوحيد والذي لا تغفل عينها عنه لحظة واحدة خوفاً عليه... فمنذ ولادته وهو يعاني بمشكلتة في القلب تحول دون تمكنه من اللعب مدة طويلة أو الجري وممارسة أي

مجهود وهو كطفل كثير الحركة ويحب اللعب يعانى كثيرا من منعه من اللعب من باقى الأطفال في المدرسة أو أي مكان آخر، حيث أن قلبه يبدأ في النبض بدون انتظام فيصاب بالتعب الشديد بسرعة كبيرة ويتصبب عرقاً ويفقد الوعى وأشياء كثيرة لا أعرف تفاصيلها بالضبط... وكل الأطباء التي ذهبتُ إليهم لم يَعدُوها بشيء... غير أخذ الدواء والنصائح حتى أتى ذلك اليوم الذي ساءَتُ فيه حالت الطفل فعرضته على الأطباء الذين كل واحد أبدى رأيه ... فمنهم من اقترح دواء لمدة وبعدها يقرر، ومنهم من أصر على إجراء جراحة في القلب... فانقلبت حياتها رأساً على عقب ولم تعرف ماذا تضعل ولا إلى من تلجأ ... فلجأت إلى زوجتي تبكي بكاء شديد حتى رقت لها قلوبنا وشعرنا بأسى شديد لما تعانيه المسكينة .

قلت لزوجتي أخبريها بأنني ذاهب إلى السيدة زينب السالي الماري قميص زينب التيارة ... وقولي لها بأن تشتري قميص جديد لولدها لآخذه معي إلى حرم السيدة زينب

الطَّلِيِّالِمُ ... وقولي لها بأنني أقول لها ليس لك غير آل البيت... فهل توافقين ؟

وكأنها غريقة وجدت شيء تتمسك به... فعلت ما أمرتها به ... وأذكر أنها جاءت إلى منزلنا مع أمها وزوجها وأختها وكانت أمها وأختها في زيارة قصيرة لها جاؤوا من لبنان ... المهم جاؤوا على الغداء فجلسنا وتحدثنا ... فحدثتها عن سبب زيارتي للسيدة وماهي المناسبة... ودار حديث طويل بيننا جميعاً ... أخيراً قلت لها ... ماذا تفعلين لو شفى ابنك تماماً إن شاء الله بفضل آل البيت؟ وخصوصاً بفضل سيدتنا زينب الطِّيالِيَّ؟ قالت أولاً ... أنا بدأت في اتخاذ المذهب الشيعي مذهباً لي٠٠٠ ولو أن زوجي سنياً ولكن لست مقتنعة بالسنة ... ولا اعلم لماذا لدي حب وتقدير كبير للشيعة ؟ ثانياً أول شيء سأفعله في إجازة هذا الصيف سأعرض ابني على الطبيب المختص الذي يعالجه في لبنان ويجري له الفحوصات مرة أخرى ليرى إلى أين وصلت حالته ؟ وثالثاً لا بد لى أن أزور السيدة زينب في سوريا لو شفي ابني... قلت لها حسناً

ولكن خلي في حسابك أنك أيضاً ستأخذين دروساً في الدين مكثفة وبلا رحمة أيضاً (بطريقة المزح) فوافقت وقالت هذا الذي أنوي فعله بالضبط.

سافرت إلى سوريا وبدأت في الزيارة من أول يوم، ومن أول يوم وأنا آخذ القميص معي وأدعوا له ولوالديه وأتوسل بها وبأخيها الحسين عليهم السلام وأمسح القميص على الضريح المبارك... في أول يوم وعند خروجي من الضريح شعرت والله بتفائل غريب حيث كنت أبكي عند تراجعي عن الضريح وقبل أن تجف دموعي سقطت آخر دمعة من عيني على القميص وأنا أراها تسقط وسط القميص فشعرت وكأنها عطاء حصلت عليه من مولاتي سلام الله عليها كأنها تقول لي خذ هذه دمعتك علينا وأبشر بها ... اقشعر بدني وشعرت بسعادة كبيرة حينها... فلففت القميص ووضعته بالكيس مرة أخرى وخرجت... فكنت يوميا أحضر القميص وأمسح به الضريح وهكذا إلى آخر يوم... وعندما أتصل بالأهل دائما يخبرونني بأن الأم تسأل هل أخذت القميص إلى السيدة زينب وهل فعلت كذا وكذا؟ فأجيبهم بنعم ولا تقلقوا فأنا أفعل ذلك كل يوم وعندي مفاجئة سأخبركم بها في حينها إن شاء الله .

بعد رجوعي أتت الأم مسرعة وأخذت القميص لتلبسه ابنها ... وقد فعلت ... وبعد عدة أيام اتصلت بنا تضحك وتقول لن تصدقوا ماذا فعل ابنى بالقميص... قلنا ماذا فعل؟ قالت انه ينام به ويصحو به ويرفض نزعه عنه رفضاً قاطعاً ... حتى المدرسة يذهب به منذ ٣ أيام ويرفض نزعه.... وقد اتسخ من اللعب ونريد غسله على الأقل ليلبسه نظيفاً فقد أحرجنا أمام المدرسة... قلت لها لا تفعلى ودعيه يفعل ما يشاء فهو ولو أنه طفل لأ يفقه شيء ولكن فطرته التي لا تزال سليمة هي التي تقوده إلى أن يقرر بنفسه نزعه، وقد فعل بعد أن اكتفى منه... وهو كما تقول أمه يعشق هذا القميص بصورة غريبة .

المهم مرت الأيام والشهور القلائل التي مضت وأنا وزوجتي نتحرى أمر الصبي من حين لآخر ونسأل عنه أمه وأحياناً يأتي للعب مع الأولاد في

منزلنا عندما يأتون لزيارتنا فنراه ونسأل عن حاله فتجيب أمه وهي في غاية الخوف والحيرة من أمره وليست مصدقة بأن هذا الذي يلعب ويجري ويمرح كباقي الأولاد هو ولدها فقد زالت عنه كل الأعراض وتنفسه طبيعي ودقات القلب عندما تفحصه كلما لعب كما علمها الطبيب طبيعية جداً... وهي خائفة أن تزور الطبيب هنا للفحص حتى لا يقول لها بأن ابنك مازال مريضاً وبحاجة إلى رعاية وانتباه.... فمنذ أن لبس القميص وإلى اليوم وهو لم يشتك ولا مرة واحدة... ولم يتعب مرة واحدة ويمارس لعبه كأي واحد من الصبية الذين في سنه.. إلى أن أتى الصيف وحددت موعد سفرها إلى لبنان وهي قلقلة جداً وكأنها في حلم جميل لا تريد أن تصحو منه.. ذهبت إلى لبنان واتصلت عدد من المرات ولكن لم تقل لنا شيء وكلما سألناها تقول كل شيء جيد وسأخبركم عندما أرجع ... ورجعت منذ أيام ... أتصلت بنا سألتها زوجتي من ضمن الحديث عن صحة ابنها ... قالت إنه الحمد لله بألف خير وعافية وأن الطبيب فحصه فحصاً جيداً ولم يدع فحص لم يجربه معه فلم يجد شيء بتاتاً ولا كأنه منذ أيام ولسنين يتعالج بالأدوية المنظمة لضربات القلب ولا هو الطفل الذي كان قاب قوسين أو أدنى من العملية الجراحية التي كادت أن تسبب في أزمة نفسية شديدة للأم والأب... واستغرب الطبيب جداً لذلك ولم يعرف له سبباً غير أنه كما تقول الأم قال لها قد أصبح في صحة جيدة جداً وليس بحاجة إلى أي علاج ولا أي مراجعة أيضاً.. فقد شفي إلى أي علاج ولا أي مراجعة أيضاً.. فقد شفي بفضل سيدة كربلاء وبطلتها سلام الله عليها وعلى أل بيتها الطاهرين.. اللهم أدم علينا نعمتك واشف جميع المؤمنين والمؤمنات.

الكرامة التاسعة :

كرامات متتالية:

في يوم السبت الموافق ٢١ صفر ١٤٢٣ هجري كنت في سوريا في منطقة السيدة زينب التَّكِلَّ وفي ظهر ذلك اليوم توجهت للصلاة في حرم السيدة زينب التَّكِلَّ وبينما أنا في الصحن الشريف وإذا

بوجود جمهرة من الناس يتجمعون حول بنت هناك ومع تلك البنت نساء ويحميها بعض رجال الشرطة فسألت عن الموضوع فقيل بأنها كانت خرساء لا تتكلم وقد نطقت ببركة التوسل بالسيدة الجليلة زينب السليلة، وهذه البنت من أهالي لبنان.

- الناقل (شاهد عيان) = طالب علم

الكرامة العاشرة :

بعدها توجهت للوضوء للصلاة في الحرم الشريف، وقبل أن أدخل في الصلاة، وإذا بالتكبير والتهليل والصلوات على محمد وآل محمد ترتفع من جانبي النساء، تأملت الأمر وما هي إلا لحظات وقد استبان فإذا بطفل كان مشلولاً وقد شفي ببركة التوسل بالسيدة الجليلة وهو أيضاً من أهالي لبنان.

الكرامة الحادية عشر؛

بعد أن انهيت الصلاة وشرعت في الزيارة ما انتهيت من الزيارة، وإذا بالصلوات ترتفع من جديد من جانب النساء، فإذا بطفل ثالث يرفع فوق الأيدي وقد كان اخرساً وقد نطق ببركة التوسل بالسيدة الجليلة زينب الكبرى بنت فاطمة الزهراء .

* الكرامة الثانية عشر:

تشافي المحروقة وتعيد بصرها

تعرضت إحدى السيدات إلى حادث حرق شديد مما أدى إلى تشوه وجهها وفقد بصرها فصارت الدنيا في عينيها ظلام دامس والحياة كئيبة، رتيبة، ولكن ما يجول في خاطرها هو حضور مجالس آل محمد، ولم تعد قادرة على القيام بأعباء المنزل، ولكن مجالس الذكر الشيء الوحيد الذي لن تتخلى عن تأدية حقه، قالت لها أم عبد الله ما رأيك أن تلقي بعض الأبيات في ذكرى وفاة السيدة زينب الكيالاً. فأجابت:

- ولكن حالي كما ترين، لا أستطيع القراءة.
- ولماذا تقرئين، احفظي الأبيات عن ظهر قلب،
 - إنها عملية صعبة يا أم عبد الله،

- إنها فعلاً كذلك ولكن ألا تستحق السيدة زينب الطَّيِّالِا أن تحاولي من أجلها.
 - بالطبع تستحق، وسوف أبذل ما بوسعى.

بدأت أم علي وأم عبد الله بالتحضير لقراءة مجلساً للتعزية، فبدأت أم علي بحفظ بعض الأبيات وتنسى البعض الآخر، وفي اليوم ما قبل الأخير لم تكن قد حفظت إلا أبيات معدودة، فأجهشت بالبكاء.

- لا تبكي يا أم على .
- ماذا أفعل لقد كنت كل عام أقرأ مصيبة السيدة زينب الطيالة ولكني هذه السنة غير قادرة على قراءتها حتى هذه الأبيات لم أستطع حفظها .
 - احتسبي ذلك عند الله عز وجل .
- آه لو يرجع الله لي بصري ليلة الوفاة لأعزي العترة الطاهرة .

ثم بكت وبكت معها أم عبد الله... وفي الليل استلقت أم علي على الفراش وتضرعت لخالقها: يارب بحق محمد وآل محمد لا سيما سيدتي ومولاتي زينب الطِّيلاً فرج عني وعن جميع المؤمنين والمؤمنات ، ثم خلدت للنوم، وفي منتصف الليل استيقظت على إثر نداء: أم علي، أم علي .

- من، من يناديني، نادت زوجها قم من نومك .
 - لا تخافي يا أم علي أنا هنا لأجلك .
 - من أجلي ؟
- نعم، ألا تريدين أن تقرئي تلك الأبيات في السيدة زينب العَلِيالة.
 - نعم .
 - إذن استلقي على فراشك ولا تخافي .

استلقت أم علي على الفراش كما أمرت، اقتربت المرأة ووضعت يديها على وجهها وتكلمت بكلام لم تفهمه، بعد ذلك لم تشعر بوجود المرأة ولكنها بدأت تحس بحرارة شديدة في وجهها وعينيها ،قامت من فراشها، وصرخت من شدة الحرارة، واستيقظ زوجها، فرآها تصرخ وتبكي واضعة كلتا يديها على وجهها، حضنها معتقداً أنها تبكي بسبب وضعها

الذي تحياه، فازدادت صراخاً وهياجاً وأحست فجأة بالنور والضياء يتدفق لعينيها.

- يا زوجي إنني أرى ٠٠٠ أرى ٠

لم يصدق مقالها، فسارع إلى تهدئتها، طالبته أن يفتح أنوار الغرفة، وما أن فعل ذلك حتى رأى وجه زوجته مضيء كالقمر ولا أثر للحروق والتشوهات، تعانقا وبكيا، وسجدا لله شكراً، أيقضا أولادهما، رأى الأولاد أمهم وقد تعافت فسارعوا إلى عناقها والبكاء في حضنها، في الصباح اتصل الزوج بالأهل والأقارب وأخبرهم بما جرى، بعضهم اعتقد أن أبو على جن جنونه ولم يصدقوه، اجتمع لفيف من الأهل وهم في غاية العجب، والصلوات تزلزلت أرجاء المنزل، سمع أهل البلدة ومن ثم أهالي القطيف بالخبر، فجاءتها الوفود زرافات، والكل يقدم التهاني، وبعضهم يلتمس من المرأة البركة لشفائهم هم أيضاً من بعض الأمراض، بعدها جاء وفد من المستشفى لماينة أم علي، وبعد إجراء الفحوصات الدقيقة، خرج بنتيجة أن شفاء أم علي

من مرضها معجزة إلهية وكرامة غيبية ببركة أهل البيت عليهم السلام والسيدة زينب الطِّيالًا.

وفي ليلة وفاة السيدة زينب الكيلا، امتلأت الحسينية بالحضور، وقرأت أم علي تعزيتها على السيدة زينب، فبكت وأبكت الحضور، وما تزال إلى يومنا هذا تمارس نشاطها الديني في خدمة أهل البيت عليهم السلام.

* الكرامة الثالثة عشر:

تشافى طفل ضرير

يوم الأحد الموافق ١٥ تموز وبعد صلاة الظهر جائت عائلة إيرانية إلى حضرة السيدة زينب عليها السلام ومعهم طفل ضرير منذ الولاده وعمره ٣ سنوات تقريباً وبسبب الزحام الشديد صدم رأس الطفل بشباك قبر السيدة زينب وسبحان الله حدث مالم يكن يتوقعه أهل الطفل فقد أبصر هذا الطفل الضرير وقد تم سؤاله عن عدة أشياء فعرفها هذا شباك السيدة وهذه التربة وغيرها من الأشياء .

الكرامة الرابعة عشر:

شفاء مريضة القلب

كانت الوالدة ترقد في المستشفى بسبب تعب شديد في القلب وعلى أثر ذلك قرر الدكتور إجراء عملية في القلب وصرح الدكتور لإبنة المريضة بأن نجاح العملية غير مضمون لأنها صعبة جدا وتحتاج إلى إخراج القلب وإجراء العملية فيه هنا إلتجأت البنت إلى التوسل بالله وبأهل البيت عليهم السلام فقررت إقامة مجلس للتوسل بالسيدة زينب الطيالة (ختمة زينب) وفعلاً اقامت المجلس، تقول وإذا بالخادمة التي كانت ترقد مع المريضة رأت في عالم الرؤيا كأن امراتين دخلتا على المريضة أحدهما أطول من الأخرى فوضعت أحدهما يدها على المريضة وقالت لها (لا حاجة إلى العملية) تقول الخادمة هذه الرؤيا التي رأيتها ثم خرجت المرأتان من الغرفة وفي اليوم الثاني عندما فحص الدكتور المريضة قرر بأنها سليمة ولا تحتاج إلى عملية وتعجب الأطباء من سرعة الشفاء وتغيرت أحوالها وبعد أيام رجعت إلى البيت وهي في تمام العافية، تقول ابنتها أنها كانت قد اتخذت جميع إجراءات السفر إلى الخارج لعلاج والدتها لكنها عوفيت باعجوبة وببركة السيدة زينب السيلة وبعد أشهر جاء موعد السفر إلى الخارج تقول ابنتها أخذت أمي إلى أمريكا للإطمئنان عليها لكن كان الأمر غريبا وذلك عندما قال الطبيب الذي في أمريكا بعد الفحص على أمي: (أمك في تمام العافية وإن الطبيب الذي أجرى لها العملية كان في غاية الدقة والجدارة وكان من المفروض أن يبدل قلب أمك ولكن الطبيب أجرى عملية صعبة ودقيقة وناجحة.

تقول التفت إلى أخي وصار ينظر إلي وأنظر إليه ونقول ماذا نقول للطبيب إن أمنا لم تجرى لها عملية في الكويت لكنها عملية أجرتها السيدة زينب عليها السلام عملية يشهد لها طبيب أمريكي إنها دقيقة وناجحة.

الكرامة الخامسة عشر:

شفاء مريضة المرارة

تروي إحدى الأمهات أن ابنتها تعاني من آلام شديدة في بطنها وكلما أخذتها إلى الطبيب يشخص مرضها أنه نزله معوية فاشتدت حالة البنت ونزل وزنها بمقدار عشر كيلوات والطبيب متحير في علاجها تقول الأم مضت ستة شهور ونحن في حيرة من الأمر ياترى ما المرض الذي أصاب ابنتنا، هنا توسلت بالسيدة زينب النالي حيث اقمت لها مجلساً خاصاً بإسمها للتوسل بها وبعد أيام قليلة شخص الدكتور مرضها بأن البنت تعاني من المرارة وتحتاج إلى عملية وفعلا تم إجراء العملية وعادت صحة البنت وعافيتها ببركة التوسل بالسيدة زينب النالية.

♦ الكرامة السادسة عشر؛

شفاء الخادمة من الكلي

تروي إحدى المؤمنات أنه أصاب خامتها مرض بالكلى وانتفخ بدنها كله من آثار المرض تقول المؤمنة

تحيرت بأمرها فاعطيتها ختمة السيدة زينب عليها السلام وأمرتها بكتابتها بلغتهم الأندونيسية ثم قرأتها لنيل الحاجة والشفاء من السيدة زينب الطَّيْلُكُ وبالفعل صارت الخادمة تقرأ الختمة (ختمة زينب الكيال) بعدد ثلاثين أو أربعين مرة في اليوم وتقول الخادمة لا أدرى لماذا كلما قرأتها تنحدر دموعي بغير ارادتي بالرغم من إنى لا أفهم الكلام المكتوب، وكانت الخادمة ترقد في المستشفى وقد طلبت منا ملابس ولكن كنت لا آخذ لها ملابس لانني انسى ولا أتذكر إلا بعد أن أذهب إلى المستشفى وفي أحد الأيام دخلت عليها وإذا بها تلبس ملابس جديدة سألتها من أين لك هذه الملابس فأجابت أنه أتت امرأة متغطية بغطاء كامل وقالت لى البسيها وسألتنى بعض الأسئلة تقول الخادمة وبعد ذلك فجأة غابت عن نظري، تقول الخادمة فأخذت منها الملابس ولبست أحدهم وأنا الآن أشعر بتمام الصحة والعافية والطبيب قرر إنى مرخوصة تقول المؤمنة هنا تيقنا بأن المرأة التي حضرتها وكانت سبباً في شفائها هي السيدة زينب العَيْسَالُا .

الكرامة السابعة عشر؛

قصة شفاء محمد رحيم إسماعيل بك من العمى وذكر الشيخ علي مير خلف زاده في (الكرامات الحسينية وكرامات أبي الفضل العباس عليقال قال:

التقي الصالح (محمد إسماعيل بك) كان معروفا بتوسله بأهل بيت النبي بين وكان نادرا في مدى حبه القلبي لسيد الشهداء عليه وقد نال من هذا الباب رحمة وبركات مادية ومعنوية. وقد توفي في شهر رمضان من عام ١٣٨٧ هجرية.

وقال: كان عمري ست سنوات فابتليت بوجع في عيني"، واستمر ذلك مدة ثلاث سنوات، حتى آل أمري إلى العمى، وفقدت بصري.

وفي العشرة الأولى من شهر محرم أقيم مجلس عزاء في بيت خالي الحاج (محمد تقي إسماعيل بيك) وكان الجو حارا، وكانوا يقدمون للحضور شرابا باردا، فرجوت خالي أن يسمح لي بتقديم الشراب للحضور، فقال لي: إنك أعمى ولا يمكنك ذلك. فقلت له: أرسل معي أحدا لمساعدتي. فوافق

على ذلك، وشرعت بتوزيع الشراب على الحاضرين بمساعدته هو.

في تلك الأثناء اعتلى المنبر الشيخ (معين الشريعة) وشرع بقراءة العزاء على السيدة زينب السيلة فتأثرت كثيرا، وبكيت حتى فقدت وعيي. وأنا على تلك الحال شاهدت السيدة زينب السيلة فوضعت يدها على عيني وقالت لي: لقد شفيت وانتهى وجع عينيك.

فتحت عيني فوجدت أهل المجلس قد اجتمعوا حولي في فرح وسرور، فقمت وأخذت أركض متجها نحو خالي، وتأثر الحاضرون واجتمعوا حولي، وأخذني خالي إلى الغرفة، وفرق الناس من حولي.

وقبل عدة سنوات كنت أجري اختباراً، وغفلت عن الوعاء المملوء بالكحول إلى جانبي، فأشعلت عود الثقاب، فاشتعل الكحول واحترق جسمي كله عدا عيناي، وعولجت في المستشفى خلال عدة شهور، فسألوني: كيف نجت عيناك؟ فأجبتهم: بقيا سالمتين لأنهما من عطاء الإمام الحسين عليهم، والسيدة زينب العلمة وبقيتا سالمتين طوال عمري.

الكرامة الثامنة عشر؛

قصة شفاء طفلة من أهالي بغداد بمرض عضال – من كتاب قصص الشفاء للشيخ باقر الموسوي ذكر الدكتور الشيخ عبد الرسول الغفاري، قال: ذكر لي السيد محمد باقر الحيدري فقال:

هناك شخص من المؤمنين من أهالي بغداد كانت تربطنا معه علاقة تامة وقد سافّر إلى إيران في عام ١٩٨٠ ميلادي لابتلائه بمرض ابنته الشديد الذي استعصى علاجه على الأطباء.

وحينئذ توجه إلى قبر السيدة زينب الكيالة في سوريا واصطحب الطفلة معه وكان عمرها أكثر من عشر سنين وبقي في المرقد الشريف للسيدة زينب الكيالة لمدة (٢١) يوما وشفيت الطفلة شفاءً تاما ببركة زيارة السيدة زينب الكيالة. وعند عودته إلى طهران صمم على إضافة زيارة السيدة زينب الكيالة في نسخة مفاتيح الجنان التي قام بطبعها ـ في ألمانيا ـ مركز الثقافة الدينية؛ الذي مقره في طهران، وبعد الإتفاق معهم ذهب إلى ألمانيا لطبع

(٥٠٠٠) نسخة من كتاب مفاتيح الجنان مع إضافة زيارة السيدة زينب التَّلِيَّةُ في آخر الكتاب.

والعجيب أن هذا الشخص المذكور لما سافر إلى ألمانيا وذهب إلى صاحب المطبعة للإتفاق معه على طبع الكتاب، قال:

إني أطبع هذه الطبعة على نفقتي الخاصة علما أن صاحب المطبعة ألماني مسيحي، وعندما استعلم الشخص المذكور عن سبب ذلك، أجابه: أن السيدة زينب الطبعة لها فضل كبير علي لا يعلمه إلا الله، ومهما أصر عليه في بيان ذلك لم يقبل وتم طبع (٥٠٠٠) نسخة من كتاب مفاتيح الجنان على نفقة الألماني المسيحي مع إضافة زيارة السيدة زينب الطبعة.

الكرامة التاسعة عشر؛

قصة شفاء امرأة خرساء وصمّاء ومفلوجة من أهالي لبنان

قال الشيخ باقر الموسوي صاحب كتاب قصص الشفاء

أخبرني حجة الإسلام والمسلمين، الشيخ محمد رضا سيبويه، في سورية، قال:

في عام ١٩٩٠ ميلادي ذهبنا إلى إحدى قرى لبنان في البقاع ورأينا امرأة لبنانية كانت خرساء وصماء ومفلوجة، وكانت منذ سنوات عديدة ملقاة على الفراش، وفي إحدى الليالي تأتى إليها سيدتنا زينب الطَّيْالِيِّ في منامها وتقول لها: تعالي للزيارة في الشام لأشافيك. وكانت المرأة تؤشر بالإشارة لأهلها للذهاب إلى الشام، وتذهب مع أسرتها وترجع إلى بلدها فإذا بها في ليلة التاسع عشر من شهر رمضان المبارك ترى الملائكة حافين في غرفتها التي كانت تنام فيها وحدها وترى الإمام على ﷺ يقول لها: تكلمى بإذن الله، وتتكلم وتسمع وتقوم بأمر الإمام عليه المشي على رجليها وتتكلم باللغة الحجازية في حين إنها لبنانية، وقد رأيتها وسمعتها ما تقول، وكانت تقرأ الآيات القرآنية وهي أمية لم تكتب ولم تقرأ قط.

الكرامة العشرون:

قصة شفاء رجل سعودي من البكم

المؤلف: حدثني الثقة الحاج السيد رضا الموسوي في سورية، قال:

ذات يوم جاء شخص سعودي اسمه أبو سامي من منطقة الشرقية إلى فندق الرسول الأعظم بَيُنَّيُّ في سورية بنية زيارة السيدة زينب الطَّيْكُ لقضاء حاجته، وكان حدث له حادث قبل أشهر من مجيئه فقد على أثره النطق وصار يتكلم مع الناس بالإشارة والكتابة على الأوراق، ولكنه في نفس الوقت الذي حصل له الحادث أخذ عهدا بين نفسه وبين الله تعالى أن لا يراجع طبيبا قط وأن يطلب الشفاء من الله تعالى بالتوسل إلى السيدة زينب بنت على بن أبى طالب - عليهما السلام -، ومنذ وصوله إلى الفندق المذكور وبعد استراحته ذهب إلى المقام الشريف للسيدة زينب الطِّيلًا، وكانت طريقة كلامه معنا بالإشارة والكتابة على الأوراق، وكان قريبا لمسؤول الفندق الشيخ أبو فؤاد السيهاتي حيث كان ابن عمه، وكان هذا الشخص مستمر على زيارة السيدة زينب الطبيلا مدة عشرة أيام، وفي اليوم العاشر ـ يقول الحاج السيد رضا الموسوي ـ: بينما كنا جالسين في غرفة الإستقبال للفندق إذ رأينا (أبو سامي) يتكلم بالموبايل وهو راجع من مقام السيدة زينب الطبيلا وأخبرنا بأنه أخذ الشفاء ببركة السيدة زينب الطبيلا.

الكرامة الحادي والعشرون:

قصة شفاء رجل من مرض إلتواء الأمعاء

وقال الشيخ الدكتور عبد الرسول الغفاري: مما ذكره السيد الحجة الأخ الفاضل محمد باقر الحيدري قال:

في عام ١٩٨١ ميلادي وفي ليلة الجمعة وعند حرم الإمام الحسين عليه وفي الساعة الثانية عشر ليلا قام الخطيب السيد جاسم الطويرجاوي بقراءة مجلس التعزية على عادته في كل ليلة جمعة ونقل هذه القصة:

أن شخصا في صباح ذلك اليوم شاهده في داخل الحرم الحسيني وأخبره بأنه كان مصابا بمرض التواء الأمعاء، وهو مرض مؤلم جدا وخطر أيضا. وقد أخبره الأطباء بضرورة إجراء عملية جراحية ولكن درجة نجاحها عشرون بالمائة، ونتيجة الألم الشــديد الذي لا يطاق وافق على إجــراء العملية وكتب ورقة بأنه هو المسؤول عن ذلك، ولا يُحاسب الطبيب لو لم تنجح العملية. وأدخل مستشفى مدينة الطب في بغداد في اليوم السابق للعملية، وأجريت له التحاليل اللازمة، وفي تلك الليلة بقى ساهرا لا تغمض له عين وهو واقف على شباك الغرفة المطلة على النهر وقد لاحت له بعض منائر المساجد في الجانب الثاني من نهر دجلة وتخيل أمامه قبة السيدة زينب الطِّيلًا وتوجه إليها بالبكاء والدعاء وطلب الشفاء، وبعد أن تعب من البكاء استلقى على السرير ونام هنيئة وإذا بالسيدة زينب الطَّيْكُ تأتيه في المنام وتمسح بيدها على بطنه وتقول له: قم فقد شفيت من مرضك. وانتبه من نومه مذعورا وقام ولم يجد أثرا للآلام الشديدة

التى كانت تعتريه، ثم أخذ يضرب على بطنه فلم يحس بأي وجع، وبقى مستلقيا على السرير ينتظر الصباح، وعند الصباح جاءته المضمدة وطلبت منه مرافقتها إلى غرفة العمليات، ولكنه أخبرها بأنه لا يريد إجراء العملية أنه شفى من مرضه، وتصورت المضمدة أنه فقد عقله من هول العملية الجراحية، فذهبت إلى الدكتور وأخبرته بالخبر، جاء الدكتور مسرعا فوجد مريضه قد شفي فعلا من مرضه، سأله عن الخبر فشرح له القصة مفصلا، وانتشر الخبر في المستشفى، واجتمع الأطباء والمضمدين نساءً ورجالاً وتعجبوا من ذلك، وكان ذلك في يوم الخميس، فتوجه من مكانه إلى كربلاء إلى حرم الإمام الحسين عَلِيُّكُمْ واجتمع مع السيد جاسم وأخبره بقصته، وقد نقلها لنا السيد في مساء ذلك اليوم من على المنبر الحسيني.

الكرامة الثاني والعشرون:

قصة شفاء مجموعة من المرضى وفي هامش كتاب (كرامات الأولياء) قال: وفي يوم أربعين الإمام الحسين عليه وليلته من هذه السنة ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م شوهد شفاء أكثر من عشرة مرضى في حرم السيدة زينب الكيل الذين عجز الأطباء عن معالجتهم وقد شوفوا وأخذ الناس يصلون على محمد وآل محود ويتبركون بثياب المرضى المعافين، وكان بعضهم مقعدا والبعض الآخر أعمى والبعض منهم أصم وأبكم، والبعض الأخر أعمى والبعض منهم أصم وأبكم، علما بأن الناس يأتون ليلة أربعين الإمام الحسين علما بأن الناس يأتون ليلة أربعين الإمام الحسين الهاشميين السيدة زينب الكيل الواقع بالقرب من مدينة دمشق في سوريا.

أقول: وأنا السيد باقر الكيشوان الموسوي: لقد سمعت وأنا في صحن السيدة زينب الطبيلا في مثل هذا اليوم وهو يوم أربعين الإمام الحسين عليه من السنة المذكورة ضجة داخل الحرم المقدس وصلوات عاليات تخرج منه فدخلت بعد فوات الأوان فقيل لي بأن نورا انبعث من مركز القبة الطاهرة إلى الأرض، وأن طفلا كانت تحمله أمه وهو في الرابعة من عمره وكان أخرسا لا ينطق وفجأة نطق الطفل

بكلمة (لا إله إلا الله أو يا حسين) ـ لا أتذكر بالضبط ـ وعلت الصلوات وكان الطفل قد استلمته النساء من الرواق الملاصق لرواق الرجال داخل الحرم المطهر.

الكرامة الثالثة والعشرون:

قصة شفاء الحاج علي جاسم إسماعيل من أهالي البحرين من ورم بالمثانة

جاء عن السيد محمد باقر الموسوي صاحب كتاب قصص الشفاء أنه التقى الحاج علي جاسم إسماعيل وهو من أهالي البحرين من مدينة (نويدرات) أنه حدثه قائلا:

أصبت بورم في المثانة وذلك في الشهر الخامس من شهور عام ١٩٩٥م، فراجعت طبيبي الخاص، فقال لى:

يجب إجراء عملية جراحية لك. وبعد عدة أيام توجهت إلى زيارة السيدة زينب الكيالة في سوريا، وعندما وصلت إلى قبرها الشريف وسلمت عليها

سلام الزيارة، خاطبتها قائلا: أنّي خادم لكم وقد كتبت في حقكم أشعارا في الرثاء والمدح، عاميا وفصيحا وما ذلك إلا لوثيق حبي لكم وأحب أن أستمر في خدمتكم لكي أوجه الناس والشباب لحبتكم، وأنا واثق من معاجزكم وكراماتكم الكبيرة كما حدث للحاجة أم عادل القطرية التي شفيت من الشلل التام ببركة التوسل بالإمام علي بن موسى الرضا علي الإمام علي بن موسى وأهل البيت – عليهم السلام –؛ ولها قصة مفصلة وأهل البيت – عليهم السلام –؛ ولها قصة مفصلة في ذلك الشفاء.

يقول الحاج علي جاسم إسماعيل بعد أن استطرد في مخاطبته السيدة زينب الطّيالا بذكر قصة شفاء الحاجة أم عادل القطرية: لقد أقسمت على الحوراء زينب الطّيالا بأن العلاج عندك!

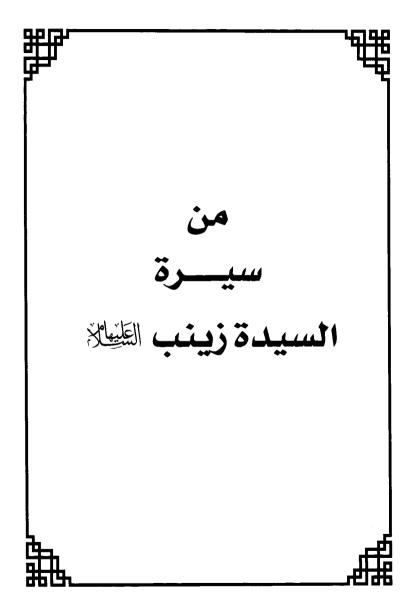
ويواصل الحاج علي قائلا: وبعد خروجي من المستشفى وبالتحديد بعد صلاة الفجر أخذني النوم فرأيت في عالم الرؤيا وكأنني في حرم المطهر السيدة زينب التيالة وقبل دخولي الحرم المطهر

خاطبتني العقيلة زينب الطَّيِّلِيِّ قَائِلَة: أنظر إلى أحشائك فسوف تراها مضيئة على واجهة شبّاك الحرم، وفعلا رأيت ذلك الأمر.. كما قالت الطَّيِّالِيْ.

وبعد قليل أحسست بشيء بارد في داخل أحشائي، ثم قالت الطِّيلاً: لا تشك فينا فانكشفت بإذن الله تعالى.

وبعد رجوعي إلى البحرين راجعت المستشفى عند الطبيب الأخصائي فكانت النتيجة ممتازة ولا أثر للورم، وصرت أراجع المستشفى لأكثر من ثلاث سنوات ولم أجد أثرا للورم ولله الحمد. (صلوات)

فما خاب من تمسك بكم وأمن من لجأ إليكم... والسلّلام.



دموع على زينب من المهد إلى اللحد

دموع رسول الله ﷺ على زينب:

روي أن زينب بنت علي بن أبي طالب على الله ولدت أخبر بذلك رسول الله يَكُلُ فجاء إلى منزل فاطمة الكل وقال: يا بنتاه! إيتيني بابنتك المولودة، فلما أحضرتها أخذها رسول الله يَكُلُ وضمها إلى صدره الشريف، ووضع خده على خدها فبكى بكاء عالياً، وسال الدمع حتى جرى على كريمته الشريفة.

فقالت فاطمة الطَّلِيِّة: مم بكاءك، لا أبكى الله عينيك يا أبتاه؟

فقال بَيْكُمُّ: يا بنية يا فاطمة! اعلمي أن هذه البنت بعدك وبعدي تبتلى ببلايا فادحة وتردِّ عليها مصائب ورزايا مفجعة .

فبكت فاطمة السلام عند ذلك، ثم قالت: يا أبه! فما ثواب من يبكى عليها وعلى مصائبها؟

فقال ﷺ: يا بضعتي ويا قرة عيني إن من بكى عليها وعلى مصائبها كان ثواب بكائه كثواب من بكى على أخويها، ثم اختار لها اسم زينب .

* دموع أمير المؤمنين عيم على زينب:

وقد جاء مأثوراً: أنه لما ولدت السيدة زينب السيدة رينب السيدة توجه أمير المؤمنين عليه نحو البيت، فاستقبله ولده الإمام الحسين عليه يبشر أباه بالمولود الجديد فقال: أبه يا أبه إن الله تبارك وتعالى قد وهب لي أختاً ، فنظر في وجه أبيه أمير المؤمنين عليه ليرى أثر البشارة عليه، فإذا به يرى عيني أبيه قد اغرورقت بالدموع ثم أخذت حبات الدمع تتقاطر على خديه تقاطر الندى على صفحات الورد .

تأثر الإمام الحسين عليه بتأثر أبيه وجرت دموعه على خديه وقال متنصلاً: فديتك نفسي يا أبه، لقد جئتك بالبشارة فرددت بشارتي بالبكاء؟ فما سبب بكاؤك وعلى من تبكي يا أبه، لاأبكى الله عينيك؟

كفكف أمير المؤمنين عليه دموعه بيديه الكريمتين ثم أخذ ولده الإمام الحسين عليه وضمه إلى صدره وأخذ يمسح الدمع عن عينيه وخديه ويقول له: نور عيني يا حسين سأكشف لك بعد قليل سر هذا البكاء وأعلمك بآثاره .

السيدة زينب العَلَيْلَة وغيرة الهاشميين:

قال الإمام الصادق عليه إن الله غيوريحب الغيور.

ومعنى الغيرة هي السعي في المحافظة على المال والأولاد وهو من نتائج الشجاعة وكبر النفس وقوتها.

فعن الإمام الصادق عليه: إذا لم يغر الرجل فقلبه منكوس وكان إبراهيم أبي غيور وأنا أغير منه وأرغم الله أنف من لم يغر من المؤمنين .

وعن الإمام الصادق عَلَيْكَامِ: إن الله يغار للمسلم فليغر.

فمن روايات غيرة أهل البيت عليهم السلام على العقيلة زينب الطَيْلَةِ .

أولاً: غيرة أمير المؤمنين على ابنته زينب العليالة .

ثانياً: توصية أمير المؤمنين عليه بكفالة زينب العليالة منذ صغرها.

ثالثاً: غيرة الإمام الحسين على أخته زينب العلمالة.

- ١ عند مصرع ابنه الأكبر.
 - ٢ عند التوديع،
 - ٣ بعد قتل صحبته.
 - ٤ قبل مصرعه،

رابعاً: غيرة الإمام الصادق على عمته زينب الطِّيالة.

خامساً: غيرة الإمام الرضا على عمته زينب الطَّيِّاللهُ.

سادساً: غيرة الإمام زين العابدين على عمته زينب الكيالاً.

سابعاً: غيرة الإمام الحجة على عمته زينب الطَّيْلِكُ .

أولاً: غيرة والدها أمير المؤمنين ﷺ :

حدث يحيى المازني قال: "كنت في جوار أمير المؤمنين عليه في المدينة مدة مديدة وبالقرب من البيت الذي تسكنه زينب ابنته، فلا والله ما رايت لها شخصاً ولا سمعت لها صوتاً، وكانت إذا أرادت الخروج لزيارة جدها رسول الله عن تخرج ليلاً والحسن عن يمينها والحسين عن شمالها وأمير

المؤمنين أمامها ، فإذا قربت من القبر الشريف سبقها أمير المؤمنين عليه فأخمد ضوء القناديل، فسأله الحسن مرة عن ذلك، فقال: أخشى أن ينظر أحد إلى شخص أختك زينب .

أمير المؤمنين عليه يأمر ولده العباس بكفالة زينب التلفيالة:

قال في النص الجلي في مولد العباس بن علي على إن زينب لما رأت أباها جـــمع أولاده عند الإحتضار وأخذ يوصيهم ويوصي عليهم تقدمت إلى أبيها وقالت: يا ابتاه أريد أن تختار لي من أخوتي من يكفلني ويلت زم بي، فقال بنية هؤلاء إخوتك فاختاري من تريدين، هذا الحسن وهذا الحسين فقالت الحسن والحسين أئمتي وسادتي وأنا أخدمهما بعيني، ولكن أريد من إخوتي من يخدمني لعلي أحتاج في هذه الحياة إلى سفر فيخدمني ويكفلني في السفر، فقال اختاري منهم من شئت.

فمدت زينب بصرها إلى إخوتها فما وقع الإختيار إلا على قمر العشيرة أبى الفضل العباس. فقالت زينب: يا أبتاه أريد أخي هذا، وأشارت إلى العباس.

فقال أمير المؤمنين عليه إنه الدن مني، فدنا منه فأخذ بيد زينب ووضعها في يد العباس وقال: بني هذه وديعة مني إليك .

فقال العباس وقد تحادرت دموعه على خديه، يا أبتاه لأنعمنك عيناً، وأبذل كل جهدي في حفظها ورعايتها، فأخذ أمير المؤمنين عليه ينظر إلى العباس وإلى زينب وهو يبكي.

(نعــي)

عندي يبو فاضل وصية زينب تره ابشيمتك هيه بويه اوحياة أمها الزجية وليوصل حدود الثنية ويه اختي بويه الهاشميه

من تصل لرض الغاضرية من سمع دك صدره الشفية سد والله أصير الهه او تجيه بيدي لوسدنه المنيسه حدي الكطعت هاي ايديه

> اولوطحت لاتعـــتبعليـــه ***

وكأني بزينب الطِّيلاً تخاطب أخيها العباس بعد مصرعه.

أخي ابا الفضل لقد أديت ما عليك من كفالة وأنت معذور على تركي بلا كفيل ولكن لي شكوى يا أخى فمن شكواها إليه .

(نعــي)

بيدك يخويه ركبتني بس مارحت عني اوعفتني خذوني يسيره اولاشفتني تره اسياط زجر الورمتني يعباس منته اللي جبتني طول الدرب ما فاركتني عكبك بني أمية ولتني دكعد يخويه أوشوف متني

غيرة الإمام الحسين على زينب عند مصرع ابنه الأكبر

إن السيدة زينب السلال وبكل إخلاص حفظت أخاها الإمام الحسين عليله من أن تفارق روحه الحياة غصة وحسرة على ولده الشهيد: علي الأكبر، الذي كان شبيه رسول الله بيني خلقاً وخلقاً

ومنطقـاً، وذلك حـينمـا ارتفع صـوت على الأكبـر لتوديع ابيه قائلا: يا أبتاه عليك منى السلام، فالسيدة زينب الطِّيلة لمعرفتها بالعلاقة الكبيرة، والمحبة الشديدة، الموجودة بين الإمام الحسين عَلَيْكُمْ وولده على الأكبر، علمت أنه لو وقف أخوها على جسد ولده ورآه بتلك الحالة موذَّراً على الأرض، ومقطعاً بالسيوف إرباً إرباً، ومغسلا بدمائه، لفارقت روحه الحياة، ففكرت في حفظ أخيها الإمام الحسين عليه من هذه الصدمة الكبرى، فرأت إن افضل طريق لذلك هو: خروجها من الخيام، فخرجت من الخيمة وهي تصرخ وتنادي: ووالداه واعلياه، فلما سمعها الإمام الحسين عَلَيْكُمْ وهو عند ولده ووقع نظره على اخته العقيلة السيدة زينب الطِّيلاً وسمعها تبكى وتنادي: ووالداه واعلياه. هاجت به غيرته على ناموسه وعرضه، فاقبل عليها يردها إلى الخيام وترك ولده على الأكبر ولم يقف عليه، ثم التفت إلى فتيان بني هاشم وقال لهم: احملوا أخاكم علياً إلى الفسطاط، وكان هناك فسطاط أعدوه لجمع القتلى فيه، وبهذا لأسلوب

استطاعت السيدة زينب السلا وفي هذا الموقف الرهيب حفظ حياة أخيها الإمام الحسين عليه وانقاذه من الصدمة التي كانت تودي بحياته عليه لولا تدبيرها السلام.



غيرة الإمام الحسين على زينب عند التوديع

حينما عاد الإمام الحسين عَلَيْكَ إلى المخيم وأراد توديع العيال الوداع الثاني ليسكن روعتهم ويخفف لوعتهم ويصبرهم على فراقه.

قال عمر بن سعد لأصحابه: ويحكم الهجموا عليه عليه مادام مشغولاً بنفسه وحرمه فحملوا عليه يرمونه بالسهام حتى تخالفت السهام بين أطناب المخيم وشك بعض ثياب النساء فدهشن وصحن ودخلن الخيمة ينظرن إلى الإمام الحسين عليه ماذا يصنع فحمل عليهن كالليث الغضبان فلا يلحق بأحد إلا بعجه بسيفه فقتله والسهام تأخذ منه كل ناحية وهو يتقيها بصدره ونحره ورجع إلى مركزه وهو يكثر قول: "لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

غيرة الإمام الحسين على أخته زينب بعد قتل صحبته:

ومنها: إنه عليه بعد أن قتل جميع أصحابه وأهل بيته قصده القوم واشتد القتال وقد اشتد به العطش، فحمل من نحو الفرات على عمرو بن الحجاج وكان في أربعة آلاف، فكشفهم عن الماء واقتحم الفرس الماء، فلما وبلغ الفرس ليشرب قال الإمام الحسين عليه أنت عطشان وأناعطشان، فلا أشرب حتى تشرب، فرفع الفرس رأسه كأنه فهم الكلام، ولما مد الإمام الحسين عليه يده ليشرب ناداه رجل ،فرمى الماء على الماء ولم يشرب منه وقصد الخيام، وذلك غيرة منه على حرمه مع أنه على كان يعلم بأنها خدعة من القوم، وفيه درس للمسلمين وتعليم لهم .



غيرة الإمام الحسين على زينب قبل مصرعه:

بقى الحسين ثلاث ساعات ملقىً على وجه

الأرض، قد صنع له وسادة من الرمل، فظن بعض العسكر أن الحسين قد صنع لهم مكيدة، فقالوا: أن الحسين ليس فيه شيء، وقال بعضهم إنه مثخن بالجراح، ولا يقوى على القيام، وقال بعضهم: إن الرجل غيور إذا أردتم أن تعرفوا حاله فاهجموا على المخيم وروعوا النساء والأطفال.

فخرجت الحوراء زينب ووقفت على التل، ثم نادت بصوت حزين يُقرح القلوب: يا ابن أمي يا حسين، حسين، حيّاً فأدركنا، فهذه الخيل قد هجمت علينا، وإن كنت ميتاً فأمرنا وأمرك إلى الله.

فلما سمع الحسين صوت أخته، قام ووقع على وجهه، ثم قام ووقع على وجهه ثانية، ثم قام ثالثة ووقع على وجهه ثانية، ثم قام ثالثة ووقع على وجهه. عند ذلك صاح: يا شيعة آل أبي سفيان إن لم يكن لكم دين وكنتم لا تخافون المعاد فكونوا أحراراً في دنياكم، وارجعوا إلى أحسابكم إن كنتم عُرباً كما تزعمون. فنادى الشمر: ما تقول يا

ابن فاطمة؟ قال: أنا الذي أقاتلكم والنساء ليس عليهن جناح، فامنعوا عتاتكم، وأشراركم عن التعرض لحرمي ما دمتُ حياً. قال الشمر: إليك عن حرم الرجل واقصدوه بنفسه، فانكفأت الخيل والرجال على أبي عبدالله الحسين عليها.



* غيرة الإمام الصادق على عمته زينب:

كان الإمام الصادق عليه إذا مرت عليه مصيبة يتذكر مصيبة عمته زينب وجده الحسين عليه ويذكّر بها أصحابه، من ذلك: لمّا أمر المنصور الدوانيقي عاملَه على المدينة أن يحرق على أبي عبدالله الصادق على المدينة أن يحرق على أبي فوضعوه على باب دار الإمام وأضرموا فيه النار فلما أخذت النار ما في الدهليز تصايحت العلويات داخل الدار وارتفعت أصواتهن فخرج الإمام على وعليه قميص وإزار وفي رجليه نعلان فجعل يخمد النار، ويطفىء الحريق حتى قضى عليها فلما كان الغد دخل عليه بعض شيعته يسألونه فوجدوه الغد دخل عليه بعض شيعته يسألونه فوجدوه

حزيناً باكياً فقالوا: ممن هذا التأثر والبكاء؟ أمن الجرأة عليكم أهل البيت وليس منهم بأول مرة؟ فقال الإمام عليه ألا ولكن لما أخَذَت النار ما في الدهليز نظرت إلى نسائي وبناتي يتراكضن في صحن الدار من حجرة إلى حجرة، ومن مكان إلي مكان هذا وأنا معهن في الدار فتذكرت فرار عماتي وعيال جدي الحسين عليه يوم عاشوراء من خيمة إلى خيمة ومن خباء إلى خباء والمنادي ينادي: احرقوا بيوت الظالمين.

نعىي

نادى ابن سعد حركو هالخيام ولكم كل أهل هلبيت ظلام غدت زينب تنادي الغوث ياياب يبويه كوم طفي نار الأطناب عفيه اشلون ظلت بيهن أرواح بچت زينب وصفكت راح بالراح

أولترحمون هالنسوه وليتام أويزيد اليوم منهم يأخذ الدين علينه الحكَيحيدر داحي الباب يبويه أنت غياث المستغيثين بواچي وخوف دكَ اولطم وصياح صاحت آه يا روحي اشتحملين

غيرة الإمام الرضائي على عمته زينب:

قال الإمام الرضا عليه من بكى على مصاب جدي الحسين علي غفر الله له ذنوبه البتة، ثم نهض وضرب ستراً بيننا وبين حرمه، وأجلس أهل بيته من وراء الستر ليبكوا على مصاب جده الحسين عليه ثم التفت إلي وقال: «يا دعبل إرث الحسين فأنت ناصرنا ومادحنا فلا تقصر عن نصرنا ما استطعت ما دمت حياً» فاستعبرت وسالت عبرتي وأنشأت:

أفاطمُ لوخلت الحسينَ مُجدًلاً إذن للطمت الحد فاطمُ عنده أفاطمُ عنده أفاطمُ قومي يا ابنة الخيرواندئي قبورُ بكوفان، وأخرى بطيبة قبورُ بجنب النهر من أرض كربلا توفوا عطاشى بالعراء فليتنى

وقدمات عطشاناً بشط فرات وأجريت دَمْع العين في الوجنات نجوم سماوات بأرض فالاة وأخرى بفخ نالها صلوات معرسهم فيها بشط فراتي تُوفيت فيهم قبل حين وفاتي

هذا والرضاع الم يبكي، والنساء -من خلف الستر- يبكين معه. قال دعبل: فلما وصلت إلى هذين البيتن:

بناتُ زياد في القصورِ مُصونةٌ وآلُ رسولُ الله في الفلواتِ وآلُ رسولُ الله تُسبى حريمهُم وآلُ زياد ربَّةُ الحَسجَلاتِ

يقول دعبل علت أصوات النساء بالبكاء والنحيب وصحن: وا محمداه.

غيرة الإمام زين العابدين على عمته زينب التَّسِالاً

ذات يوم دخل عليه أبو حمزة الثمالي وسأله عن بكائه قائلاً: سيدي ما هذا البكاء والجزع؟ ألم يقتل عمك حمزة؟ ألم يقتل جدك علي بالسيف؟ (سيدي) إن القتل لكم عادة وكرامتكم من الله الشهادة. فقال له الإمام عليه "شكر الله سعيك يا أبا حمزة، كما ذكرت القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة، ولكن يا أبا حمزة هل سمعت أذناك أم رأت عيناك أن امرأة منا سبيت وهتكت قبل عاشوراء؟ والله يا أبا حمزة ما نظرت إلى عماتي عاشوراء؟ والله يا أبا حمزة ما نظرت إلى عماتي

وأخواتي إلا وذكرت فرارهن في البيداء من خيمة إلى خيمة، ومن خباء إلى خباء، والمنادي ينادي أحرقوا بيوت الظالمين".

(فايزي)

كلبي يبو حمزه تراهو اتضطر اوذاب

مثل المصيبة اللي دهتنه محد انصاب

أنا ما نكست راسي لجل ذيج الصناديد

ماكصروا بالغاضرية زلزلوا البيد

نَكُسَه الْرَاسِي ادخول زينب مجلس ايزيد

حسره اومن نوح اليتامه راسها شاب



غيرة الإمام الحجة على عمته زينب التَّلْيَالَا

رأى أحد المؤمنين الإمام المنتظر علي في الرؤيا فسأله عن قوله في زيارة الناحية "فلئن أخرتني الدهور، وعاقني عن نصرك المقدور، ولم أكن لمن حاربك محارباً، ولمن نصب لك العداوة مناصباً ،فلأندبنك صباحاً ومساءً، ولأبكين لك بدل الدموع دماً ".

قال سيدي تبكي على "أي مصيبة؟ على مصيبة الحسين؟ قال: لا، لو كان الحسين حاضراً لبكى، سيدي أتبكي على مصيبة أبي الفضل العباس لأنه قطيع اليدين؟ قال: كلا، لو كان العباس حاضراً لبكى، سيدي أتبكي على مصيبة علي الأكبر؟ قال: كلا، لو كان علي الأكبر حاضراً لبكى، سيدي أتبكي على مصيبة قال: كلا، لو كان القاسم؟ قال: كلا، لو كان القاسم حاضراً لبكى، إذن سيدي لأي الأمور تبكي دماً؟ قال: أبكي لسبي عمتي زينب.

للشام زينب تنسبي ما خطر عالبال

وتتضرج عليها هند ياهو الذي كال

من غرائب الدنيا أن مخدرات الرسالة يحملن على جمال عجف بغير وطاء، سبايا من بلد إلى بلد، والمنادي ينادي عليهن بالهوان وإذا بكت امرأة لفقد ولدها أو بكت يتيمة لفقد أبيها جاء إليها القوم فقرعوها بالسياط:

حيرة زينب الطَّفِالاَ بعد فقد الغياري من أهلها

لم أنس زينب بعد الخدر حاسرة تبدي النياحة ألحاناً فألحانا مسيجورة القلب إلا أن أعينها كالمعيصرات تصب الدمع عقيانا تدعيه أباها أمير المؤمنين ألا يا والدي حكمت فينا رعيانا وغاب عنا المحامي والكفيل فمن يحمى حمانا ومن يؤوي يتامانا إن عسمعس الليل وارى بذل أوجهنا وإن تنفس وجه الصبح أبدانا ندعوا فلا أحد يصبوا لدعوتنا وإن شكونا فللا يصلغي لشكوانا قم يا على فـمـا هذا القـعـود ومـا عهدي تغض على الاقداء أجفانا

وتنثني تارة تدعو مسائخها

من شيبة الحمد اشياخاً وشبانا قوموا غضاباً من الأجداث وانتدبوا

واستنقذوا من يد البلوى بقايانا



القصيدة: للشيخ عبد الحسين شكر (ره)

السيدة زينب الخيلة والأسفار الستة ومصائبها

للسيدة زينب الطَّيْطِلا ستة أسفار: الأول: من المدينة إلى الكوفة.

الثاني: من الكوفة إلى المدينة .

الثالث: من المدينة إلى كربلاء .

الرابع: من كربلاء إلى الكوفة إلى الشام.

الخامس: من الشام إلى كربلاء إلى المدينة.

السادس: من المدينة إلى الشام.

• السفر الأول: (من المدينة إلى الكوفة مع أبيها أمير المؤمنين عليه الماجر إليها سافرت التيالا هذا السفر وهي في غاية العز ونهاية الخلالة والإحتشام، يسير بها موكب فخم رهيب من مواكب المعالي والمجد، ومحفوف بأبهة الخلافة، محاط بهيبة النبوة، مشتمل على السكينة والوقار، فيه أبوها الكرار أمير المؤمنين عليه وإخوتها الحسنان سيدا شباب أهل الجنة، وحامل الراية العظمى محمد بن الحنفية، وقمر بني هاشم العباس بن

علي علي الله وزوجها عبد الله بن جعفر وأبناء عمومتها عبد الله بن عباس وعبيد الله وأخوتها وبقية أبناء جعفر الطيار وعقيل بن أبي طالب وغيرهم من فتيان بني هاشم، وأتباعهم من رؤساء القبائل وسادات العرب مدججين بالسلاح في الحديد، والرايات ترفرف على رؤوسهم وتخفق على هاماتهم وهي في غبطة وفرح وسرور .

- السفر الثاني: (من الكوفة إلى المدينة مع أخيها الحسن عليه بعد صلحه مع معاوية) سافرت الكية هذا السفر وهي أيضاً في موكب فخم في غاية العز والدلال والعظمة والإجلال، تحوطها الأبطال من إخوتها وبني هاشم الكرام، حتى وصلت إلى حرم جدها الرسول الأكرم عليه ومسقط رأسها المدينة المنورة محترمة موقرة.
- السفر الثالث: (من المدينة إلى كربلاء مع أخيها الحسين ويشتمل هذا السفر على نبذة من مصائبها وصبرها وإخلاصها وثابتها) لما عزم الحسين على السفر من الحجاز إلى العراق، استأذنت زوجها عبد الله بن جعفر أن تصاحب

أخاها الحسين عَلَيْتَكِم، مضافاً إلى ما عرفت سابقاً من اشتراط أمير المؤمنين عليه في ضمن عقد النكاح أن لا يمنعها متى أرادت السفر مع أخيها الحسين عليهم، فأذن لها وأمر ابنيه عوناً ومحمداً بالمسير مع الحسين عليه والملازمة في خدمته والجهاد دونه، فسافرت الطِّيلاً في ذلك الموكب الحسيني المهيب، في عز وجلال وحشمة ووقـار، تحملها المحـامل المزركـشــة المزينة بالحــرير والديباج، قد فرشت بالفرش المهدة ووسدت بالوسائد المنضدة، تحت رعاية أخيها الحسس عَلَيْكُمْ تحف بها الأبطال من عشيرتها وتكتنفها الأسود الضارية من أخوتها وأبناء إخوتها وعمومتها كأبي الفضل العباس، وعلى الأكبر، والقاسم بن الحسن، وأبناء جعفر وعقيل، وغيرهم من الهاشمين والعبيد والإماء طوع أمرها ورهن إشارتها، ولكنها الطُّسِلُّ سافرت هذه السفرة منقطعة من علائق الدنيا بأسرها في سبيل الله، قد أعرضت عن زهرة الحياة من المال والبيت والزوج والولد والخدم والحشم، وصحبت أخاها الحسين عليه ناصرة لدين الله وباذلة النفس والنفيس.

سفرالبلاء منالمدينة إلىكربلاء

(فائــزي)

طوح الحادي والظعن هاج ابحنينه
اوزينب تنادي سفرة الكشرة علينه
صاحت ابكافلها شديد العزم والباس
شمر اردانك وانشر البيرغ يعباس
جنى اعاينها مصيبه اتشيب الراس
ماظنتي نرجع ابجمعتنه المدينه

رأت العقيلة زينب الطلق أشد أنواع البلاء في هذا السفر رأت أخاها الحسين عليه تتقاذف به البلاء حتى نزل كربلاء وهناك داهمتها الكوارث العظام من قتله عليه وقتل أخوتها وأولادهم وأولاد عمومتها وخواص شيعتهم عطاشى ثم المحن التي

لاحقها من هموم أعداء الله على رحلها وما فعلوه من سلب وسبي ونهب وضرب لكرائم النبوه وودائع الرسالة وتكفلها حال النساء والأطفال في ذلة الأسر ثم سيرها من بلد إلى بلد ومن مجلس إلى مجلس ومن غير ذلك من الرزايا التي يعجز عنها البيان ويكل اللسان وهي مع ذلك صابرة .



السيدة زينب الطِّيلاً تحمل النساء على النياق

قال الراوي: أمر ابن سعد بأن تحمل النساء على الأقتاب بلا وطاء، فقدمت النياق إلى حرم رسول الله وقد أحاط القوم بهن وقيل لهم: تعالين واركبن فقد أمر ابن سعد بالرحيل، فلما نظرت زينب إلى ذلك نادت وقالت:

سود الله وجهك يابن سعد في الدنيا والآخرة، أتأمر هؤلاء القوم بأن يركبونا ونحن ودائع رسول الله يَنْ ، فقل لهم يتباعدون عنا يركب بعضنا بعضاً فقال: تنحوا عنهن .

فتقدمت تنادي كل واحدة بإسمها وتركبها على المحمل حتى لم يبق أحد سوى زينب الطبيلة فنظرت يميناً وشمالاً فلم ترى أحداً سوى زين العابدين عليه وهو مريض فأتت إليه وقالت: قم يابن أخي واركب الناقة فقال: يا عمتاه إركبي أنت ودعيني أنا وهؤلاء القوم، فرجعت إلى ناقتها فالتفتت يميناً وشمالاً فلم تر إلا أجساداً على الرمال ورؤوساً على الأسنة بأيدي الرجال فصرخت وقالت، واغربتاه، وا أخاه، واحسيناه، واعباساه، واغربتا بعدك أبا عبد الله.

قال الراوي: فلما نظر الإمام زين العابدين عليه إلى ذلك لم يتمالك على نفسه دون أن قام وهو يرتعش من الضعف، فأخذ بعصاة يتوكأ عليها وأتى إلى عمته وثنى ركبته وقال: إركبي فلقد كسرت قلبي وزدت كربي فأخذ يركبها فارتعش من الضعف وسقط على الأرض، فلما رآه الشمر أتى إليه وبيده سوط فضربه، والإمام ينادي واجداه، وا محمداه، واعلياه، واحسناه، واحسيناه، فبكت زينب وقالت: ويلك يا شمر، رفقاً بيتيم النبوة، وسليل الرسالة،

وحليف التقى، وتاج الخلافة، فلم تزل تقول كذا حتى نحته عنه، وكأني بها تنادي أباها أمير المؤمنين عَلَيْكِم:

نعــي

لبونه الصميك داحي البوب ترضه أبعزيزك يظل مسلوب أوزين العباد أبحبل مسحوب لاجن بناتك شلهن اذنوب والأطفال تشجي العطش وتلوب ياطارش عـجل ابمكتـوب اومن تصل كله اكعد يمندوب عـاري أولا خلوا عليـه ثوب عـادت زلم طالب اومطلوب راحن سبايا أو كطعت أدروب

ومدت إلى نحو الغريين طرفها ونادت أباها خير ماش وراكب

السيدة زينب الطِّيالاً في الكوفة :

كانت دار أمير المؤمنين مركز للسلطة والحكم والخلافة كما كانت مركزاً لاشعاع المعرفة والعلم وكانت العقيلة زينب العليلا تتصدى لتعليم النساء وتبث الوعي والمعرفة في صفوفهن العليلا وهي المرأة

الثانية من الأولين والآخرين بعد أمها الزهراء الطلاة وإذا بها أسيرة في بلد الكوفة مربطة بالحبال مع اليتامي والنساء .

كان من الصعب عليها جداً أن ترى نفسها في البلد الذي كان يتسابق من أجل الوصول إلى خدمتها نساء الأعيان والأشراف، أن تكون الآن فيه أسيرة بيد الأعداء يسوقونها مسبية إلى ابن زياد.



السيدة زينب الطِّيلة أسيرة في الكوفة :

نقل أبو مخنف عن بعضهم قال: دُخَلُتُ الكوفة في تلك السنة (أي سنة ٦١ هجرية) فرايت الأسواق معطلة والدكاكين مقفلة والناس مابين باك وضاحك، فرأيت نساء أهل الكوفة وهن مشققات الجيوب ناشرات الشعور لاطمات الخدود فأقبلت إلى شيخ منهم فقلت له: مالي أرى الناس بين باك وضاحك ألكم عيد لست أعرفه؟ قال فأخذ بيدي وعدل بي عن الطريق ثم بكى بكاء عالياً وقال: مالنا عيد ولكن بكاؤهم والله من أجل عسكرين ظافر والآخر مقتول. فقلت: ومن هما؟ فقال:

عسكر الحسين عليه مقتول وعسكر ابن زياد ظافر، ثم بكى بكاء عالياً فما استتم كلامه حتى سمعت البوقات تضرب والرايات تخفق وإذا بالعسكر قد دخل الكوفة وسمعت صيحة عظيمة وإذا برأس الحسين عليه يلوح والنور يسطع منه فخنقتني العبرة لما رأيته ثم أقبلت السبايا وإذا بعلي بن الحسين على بعير بغير وطاء ولا غطاء وفخذاه النصحان دماً.

ورأيت جارية على بعير بغير غطاء ولا وطاء فسألت عنها فقيل لي: هذه زينب وهي تنادي: يا أهل الكوفة (وكانوا يتفرجون على بنات رسول الله) – غضوا أبصاركم عنا أما تستحون من الله ورسوله أن تنظروا إلى حرم رسول الله وهن حواسر (١).

(نعــي)

اشمال الناس تتفرج علينه عمت عينه اليصد بالعين لينه يخسه الكال لن غايب ولينه أوراسه اعله الرمح لينه ايتفكر

(١) معالى السبطين - أبو مخنف.

وا أسفاه على بنات رسول الله بعد ذلك العز الشامخ والصون والحجاب وإذا بهن سبايا يتفرج عليهن القاصى والداني .



أهل الكوفة يقدمون الصدقة للسيدة زينب والسبايا

قال السيد في كتاب اللهوف: وسار ابن سعد بالسبي المشار إليه، فلما قاربوا الكوفة: اجتمع أهلها للنظر إليهن وأشرفت امرأة من الكوفيات فقالت:

من أي الأسارى أنتن؟ فقلن: نحن أسارى آل محمد ويُكُونُ فنزلت المرأة من سطحها فجمعت لهن أزراً ومقانع وأعطتهن وصار أهل الكوفة يناولون الأطفال الذين على المحامل بعض الخبز والتمر والجوز، فصاحت بهم زينب: يا أهل الكوفة: إن الصدقة علينا حرام، وأخذت ذلك من أيدي الأطفال وأفواههم وجعلت ترمي به إلى الأرض:

(نعي مجاريد)

أوعطايا الخلق كلها أمن ايدينه يظل كل سنه ايروح أو يجينه أخونه انجتل واحنه انسبينه تت صدق الوادم علينه أوماخاب ظنه اليعتنينه حيف الليالي اغدرت بينه

واليستم بين على اسكينه



وأشـــد من ذلك وأعظم نداء المنادي: هؤلاء السبايا من الخوارج .



زينب لا عشيرة لها

في البحار عن مسلم الجصاص قال: دعاني ابن زياد لإصلاح دار الإمارة بالكوفة فبينا أنا أجصص الأبواب وإذا بالزعقات قد ارتفعت من جنبات الكوفة، فأقبل على خادم كان معنا فقلت: ما لي أرى الكوفة تضج؟ قال: الساعة يؤتى برأس خارجي خرج على يزيد فقلت: من الخارجي؟ فقال: الحسين ابن علي، قال مسلم: فتركت الخادم حتى خرج لطمت وجهي حتى خشيت على عيني أن

تذهبا وغسلت يدي من الجص وخرجت من ظهر القصر وأتيت إلى الكناس فبينا أنا واقف والناس يتوقعون وصول السبايا والرؤوس وإذا بالمحامل نحو ثمانين شقة على أربعين جملاً فيها الحرم والنساء وأولاد فاطمة الزهراء، وإذا بعلي ابن الحسين على بعير بغير وطاء والذي عظم على زين العابدين وبنات رسول الله: إن نساء الأنصار اللاتي كن مع السبايا لما وصلن إلى الكوفة تشفع فيهن بعض أرحامهن فأمر ابن زياد بتسريحهن وبقيت بنات رسول الله يُتَنِيَّرُ. في الأسر من بلد إلى بلد وكأني بالحوراء زينب تخاطب الحسين عندما رأت ذلك

يحسين كل إلها عشيره اجت ناهضه ابخدمه چبيره اوطلعت الكل منهم يسيره بس الفواطم غرب ديره ما من عشيرتهن ذخيره



مسيرالسيدة زينب الطَّيِّالَّا والأسارى إلى الشام

كتب عبيد الله بن زياد إلى يزيد بن معاوية يخبره بقتل الحسين عليه وخبر أهل بيته فلما وصله الكتاب ووقف عليه أعاد الجواب إلى ابن زياد يأمره بحمل رأس الحسين ورؤوس من قتل معه، وبحمل أثقاله ونساءه، فأنفذ ابن زياد، رأس الحسين إلى يزيد مع الأسارى موثقين في الحبال مع نسائه وصبيانه من بنات رسول الله على أقتاب الجمال، مكشفات الوجوه، وأمر بن زياد أن يشهروهم في كل بلدة يدخلونها .

قال علي بن الحسين عليه على بعير بغير بغير وطاء، ورأس الحسين علي على علم، ونسوتنا على بغال واكفة، من دمعت عينه منا قرع رأسه بالرمح .

وا أسفاه على بنات رسول الله بعد ذلك العز الشامخ والصون والحجاب وإذا بهن سبايا يتفرج عليهن العدو والصديق.

السيدة زينب الطِّلَّة مع الأعداء في الطريق

سار الأعداء على الفرات وأخذوا إلى منزل فنزلوا، وكان المنزل خراباً، فوضعوا الرأس بين أيديهم والسبايا معه، وجعلوا يشربون ويتبجحون بالرأس فيما بينهم، فخرجت عليهم كف من الحائط معها قلم من حديد، فكتبت أسطراً بالدم وهي هذه:

أترجو أمة قتلت حسيناً شفاعة جده يوم الحساب فلا والله ليس لهم شفيع وهم يوم القيامة في العذاب

ففزعوا وارتاعوا ورحلوا من ذلك المنزل فساروا إلى أن وصلوا إلى دير في الطريق فنزلوا به فوجدوا أيضاً مكتوباً على بعض جدرانه:

أترجو أمة قتلت حسينا شفاعة جده يوم الحساب

فسألوا الراهب عن المكتوب ومن كتبه، فقال: إنه مكتوب هاهنا من قبل أن يبعث نبيكم بخمسمائة عام، ففزعوا من ذلك ورحلوا من ذلك المنزل وتركوا الطريق خوفاً من قبائل العرب أن يخرجوا عليهم ويأخذوا الرأس منهم، وقالوا: معنا رأس خارجي، فلما وصلوا إلى تكريت كتبوا إلى صاحبها بأن تلقانا: فإن معنا رأس الحسين علي الم

فلما قرأ الكتاب أمر البوقات فضربت والأعلام فنشرت والمدينة فزينت ودعا الناس من كل جانب ومكان من جميع القبائل فتلقاهم، وكان حاملوا الرأس الشريف يقولون لمن سالهم: هذا رأس خارجي خرج علينا بأرض العراق بأرض يقال لها كربلاء فقتله عبيد بن زياد .

هذا والناس يتفرجون على بنات رسول الله (أقول هذه بلدة نظر الناس فيها لبنات رسول الله وهم مكشفات الوجوه على نياق هزل بغير غطاء ولا وطاء) وبلدة أخرى هي بلدة الشام حتى قالت إحدى السبايا لقد خُزينا من كثرة النظر إلينا(١).

⁽١) نفس المهموم - معالى السبطين ج٢.

السيدة زينب الطِيلا ترعى يتامى الحسين المِيكِامِ

قال في معالي السبطين: عثرت على رواية في كتاب صباح الحرمين وهي:

فيما القوم يسيرون في دجى الليل، أخذت سكينة بالبكاء لأنها ذكرت أيام أبيها وما عليه من العز والإكرام، ثم رأت نفسها ذليلة بعد أن كانت أيام أبيها عزيزة فاشتد بكاؤها، فقال لها الحادي: اسكتي يا جارية فقد آذيتني ببكائك ، فما سكت بل غلب عليها الحزن والبكاء، وأنَّتُ أنَّة متوجعة، وزفرت زفرة كادت روحها أن تطلع، فقال: اسكتي يا بنت الخارجي .

فقالت سكينة: وا أسفاه عليك يا أبتاه قتلوك ظلماً وعدواناً وسموك بالخارجي، فغضب اللعين من قولها وأخذ بيدها وجذبها ورمى بها على الأرض ،فلما سقطت غشي عليها.

قال الراوي: فما أفاقت إلا والقوم قد مضوا.

فقامت وجعلت تمشي حافية في سواد الليل، تارة تقوم وتارة تقعد وتارة تستغيث بالله وتارة بأبيها وأخرى تنادي عمتها وتقول: عمتاه مضيت عني وخلفتني وحيدة غريبة فإلى من التجي وبمن ألوذ في ظلمة هذه الليلة في هذه البيداء.

فركضت ساعة من الليل في غاية الوحشة فلم تر أثراً من القافلة، فخرت مغشياً عليها، فعند ذلك اقتلع الرمح الذي كان عليه رأس الحسين عليه من يد حامله، وانشقت الأرض ونزل الرمح في الأرض إلى نصفه، وكلما اجتهد أن يقلع الرمح ويخرجه من الأرض لم يتمكن ولم يستطع!! اجتمع الخلق كثر وكلما اجتهدوا لم يستطيعوا.

فأخبروا بذلك عمر بن سعد فقال: اسألوا علي بن الحسين عن ذلك، فلما سألوا الإمام قال: قولوا لعمتي زينب تتفقد الأطفال فلربما قد ضاع منهم طفل.

فلما قيل لزينب الكبرى الطَّيْلًا جعلت تتفقد الأيتام وتنادي كل واحد منهم بإسمه، فلما نادت سكينة

فلم تجبها فرمت زينب بنفسها من على ظهر الناقة وجعلت تنادي: واغربتاه، وا ضيعتاه، وا حسيناه، بنيه سكينة في أي أرض طرحوك، وفي أي واد ضيعوك، فرجعت إلى وراء القافلة وهي تعدو في البوادي حافية، والشوك يدخل في رجليها وتصرخ وتنادي، حتى عثرت عليها وأوصلتها إلى القافلة، هذا ودموعها جارية وحسراتها وارية.



صارت تخاطب أخيها الحسين وهي تبكي:

ما ينحمل يحسين فرقاك تصير إلهن ذخر وانته الحميه

يخويه اتحيرت والله بيتاماك والمشل هـذا الـوقـت ردنــاك

) بناتك زيدن عكَبك مـــراري) اوتدري اشچم طفل عكبك تيتم ****

صاحت يبواليمه بدمع جاري يخـويه إلن اسكِت يوأباري

السيدة زينب الطيلة والسبايا على باب الساعات

قال المحدث القمي في نفس المهموم: في أول صفر، أُدخل رأس الحسين عليه إلى دمشق، وهو عيد عند بني أمية.

وقال البهائي في الكامل: أوقفوا أهل البيت على باب الشام ثلاثة أيام، حتى يزينوا البلد فرينوها بكل حلى وزينة، ثم استقبلتهم من أهل الشام زهاء خمسمائة ألف من الرجال والنساء مع الدفوف، وخرج أمراء الناس مع الطبول والصنوج والبوقات ، فلما ارتفع النهار أدخلوا الرؤوس إلى البلد ومن ورائها الحرم الأسارى من أهل البيت.

قال سهل بن سعد الساعدي: رأيت الرؤوس على الرماح ويقدمهم رأس العباس بن علي علي الرماح ويقدمهم رأس العباس بن علي علي فنظرت كأنه يضحك ورأس الإمام كان وراء الرؤوس أمام المخدرات، وللرأس مهابة عظيمة، ويشرق منه النور، بلحية مدورة قد خالطها الشيب،

والريح تلعب بلحيته الشريفة يميناً وشمالاً كأنه أمير المؤمنين عَلَيْتَالِم.

رأس ابن بنت محمد ووصيه للناظرين على قناة يرفع والمسلمون بمسمع وبمنظر لا منكر منهم ولا متفجع للمناطرة المناطرة المناطرة

وأكثر من ذلك، قال أبو مخنف عن سهل: قامت عجوز إلى رأس الحسين عليه وبيدها حجر ضربت به وجه الحسين عليه فأدمته وسال الدم على شيبته، فالتفتت زينب إلى الرأس الشريف فرأت الدم سائلاً على وجهه وشيبته، فلطمت وجهها. ونادت وا غوثاه، وامصيبتاه، وا محمداه، واعلياه، واحسناه، ثم أغشي عليها.



دخول السيدة زينب الطِّيَّامُّ والنساء على يزيد

قال الطريحي في المنتخب عن علي بن الحسين علي أنه قال: لما وفدنا على يزيد بن معاوية أتونا بحبال وربطونا مثل الأغنام، وكان الحبل بعنق أم كلثوم، وبكتف زينب وسكينة والبنات وساقونا. وكما قصرنا عن المشي ضربونا حتى أوقفونا بين يدي يزيد، فتقدمت إليه وهو على سرير مملكته وقلت له: ما ظنك برسول الله على له ينافنا على هذه الصفة، فأمر بالحبال فقطعت من أعناقنا وأكتافنا.

ونقل أيضاً: إن الحريم لما أدخلن على يزيد كان ينظر إليهن ويسائل عن كل واحدة بعينها وهم مربطات بحبل طويل.

نعـــي

بسهاي ماچانت على البال

أطب الجلسه أو بزنودي الحبال أوراسك بالطشت واتشوفه العيال

أوبيهده العهود ويوسم المبسم

حيرة السيدة زينب الطِيلة في مجلس يزيد

قال في المنتخب: نظر يزيد إلى إمرأة كانت تستر وجهها بيدها لأنها لم تكن عندها خرقة تستر وجهها فقال: من هذه ، قالوا: سكينة بنت الحسين فقال: أنت سكينة فبكت واختنقت بعبرتها حتى كادت تطلع روحها فقال لها: وما يبكيك؟ قالت كيف لا تبكى من ليس لها ستر تستر وجهها عنك وعن جلسائك قيل: ووثب رجل شامى وقال: يا أمير هب لى هذه الجارية فتكون خادمة عندي، فانضمت إلى عمتها زينب الطِّيال وقالت: ياعمتاه أترين نسل رسول الله يكونون مماليك للأدعياء، فقالت زينب لذلك الرجل: اسكت يالكع الرجال، إن أولاد الأنبياء لا يكونون خدمة لأولاد الأدعياء، فلم تزل أم كلثوم تکلمه حتی صرفته عن مراده ^(۱).

⁽١) المنتخب للطريحي ص ٤٨٧.

السيدة زينب الطِّيلة وآل البيت في خربة الشام

قال ابن طاووس في اللهوف: ثم أمر بهم يزيد إلى منزل لا يكنهم من حر ولا برد فأقاموا به حتى تقشرت وجوههم وكانوا مدة إقامتهم في البلد المشار إليه ينوحون على الحسين علي المشار إليه ينوحون على المشار إلى المشار المش

عن المنهال ابن عمر قال: كنت أتمشى في أسواق دمشق وإذا أنا بعلي بن الحسين عليه يمشي ويتوكأ على عصاة في يده، ورجلاه كأنهما قصبتان، والدم يجري من ساقيه، والصفرة قد علت عليه.

قال المنهال: فخنقتني العبرة، فاعترضته وقلت له: كيف أصبحت يابن رسول الله؟ قال على "يا منهال وكيف يصبح من كان أسيراً ليزيد بن معاوية، يا منهال والله منذ قتل أبي نساؤنا ما شبعن بطونهن ، ولا كسون رؤوسهن، صائمات النهار نائحات الليل .

لهذا ورد عن زين العابدين عليه أنه قال: دخلت على عمتي زينب في طريقنا إلى الشام فرأيتها تصلي من جلوس فسألتها عن ذلك فقالت: أصلي من جلوس لشدة الجوع والضعف (لأنها منذ ثلاثة أيام لم يدخل في جوفها طعام، لأنها كانت تقسم ما يصبها من الطعام على الأطفال).

وأجابته قائلة:

يا عهه راح الحيل مني من راح ابوچ احسسين عني أو لوعه أطف اله الحنتني والضعف يا عهه هلكني ميته عسني بصغر سني اولا شوف هالظلمه اللفتني ميته عسني بصغر سني

لقاء زينب الطِّيِّلَامع خادمتها هند في خربة الشام

قال في معالى السبطين: روى أن هند بنت عبد عامر بن ركيز (ابن خال عثمان) لما قتل أبوها بقيت عند أمير المؤمنين عليه ولما قبض أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ بقيت في دار الحسن عَلَيْكُمْ فسمع بها معاوية فأخذها من الحسن وزوجها من ولده يزيد، فبقيت عند يزيد إلى أن قتل الحسين عليه ولم يكن لها علم بأن الحسين قد قتل، ولما قتل وأتوا بنسائه وبناته وأخواته إلى الشام، دخلت امرأة على هند وقالت: ياهند الساعة أقبلوا بسبايا ولم أعلم من أين هم، فلعلك تمضين إليهم وتتفرجين عليهم، فقامت هند ، ولبست أفخر ثيابها وأمرت خادمة لها أن تحمل الكرسي ، فلما رأتها الطاهرة زينب التفتت إلى أختها أم كلثوم وقالت لها: أخيه أتعرفين هذه الجارية؟ قالت: " لا والله، قالت: هذه هند بنت عبد الله خادمتنا، فسكتت أم كلثوم ونكست رأسها".

فقالت هند: أراك طأطأت رأسك؟ فسكتت زينب ولم ترد عليها جواباً. ثم قالت لها أخيه من أي البلاد أنتم؟ فقالت لها زينب: من بلاد المدينة، فلما سمعت هند بذكر المدينة نزلت من الكرسي وقالت: على ساكنها أفضل السلام، ثم التفتت إليها زينب وقالت أراك نزلت عن الكرسى؟ قالت هند إجلالا لمن سكن في أرض المدينة. ثم قالت لها أخيه أريد أن أسالك عن بيت في المدينة، قالت لها الطاهرة زينب اسألى ما بدا لك، قالت: أسألك عن دار على بن أبى طالب عليه الله الله الله الله الله معرفة بدار على؟ فبكت وقالت: إنى كنت خادمة عندهم؟ قالت لها زينب: وعن أيما تسألين؟ قالت أسألك عن الحسين وإخوته وأولاده وعن بقية أولاد على، وأسالك عن سيدتي زينب، وعن أختها أم كلثوم، وعن بقية مخدرات فاطمة الزهراء الطَّيِّلة ؟

فبكت عند ذلك زينب بكاء شديدا وقالت لها هند: أما إن سألت عن دار علي علي الله فقد خلفناها تنعى أهلها، وأما إن سألت عن العباس وعن بقية أولاد علي، فقد خلفناهم على الأرض مجزرين

كالأضاحي بلا رؤوس، وإن سألت عن زين العابدين على الله على المعابدين على الله على الل

(مجاريد)

أنه زينب اليحجون عني سليت المصايب ما سلني مصايب احسين الدوهنني نزلن على اعيوني أوعمني مصايب احسين الدوهنني ***

فلما سمعت هند كلام زينب، رقت وبكت ونادت: وا اماماه، واسيداه، واحسيناه، ليتني كنت قبل هذا اليوم عمياء ولا أنظر بنات فاطمة الزهراء على هذه الحالة.

ثم تناولت حجراً وضربت به رأسها فسال الدم على وجهها ومقنعتها وغشي عليها، فلما افاقت من غشيتها قيل: فقامت وحسرت رأسها وشققت الثياب وهتكت وخرجت حافية إلى يزيد وهو في

مـجاس عـام وقـالت: يايزيد أنت أمـرت برأس الحسين يشال على الرمح عند باب الدار، رأس ابن فاطمة بنت رسول الله يُنَيِّرُ مصلوب على فناء داري: فوثب إليها يزيد فغطاها، فقالت: يا يزيد أخذتك الحمية على بنات رسول الله يُنَيِّرُ هتكت سـتـورهن، وأبديت وجـوههن، وأنزلتهن في دار خربة؟ والله لا أدخل حرمك حتى ادخلهن معي.

وفعلا أدخلتهن دارها بموافقة من يزيد ،فأقمن المآتم ثلاث أيام (١).

⁽١) معالى السبطين ج٢، ملاحظة: أخذت من الرواية موضع الحاجة.

مصيبة السيدة زينب الطِّيلِّة حين موت رقية في الخربة

قال في المنتخب كما نقله الحائري في معاليه: كانت للحسين على بنت صغيرة يحبها وتحبه، وقيل كانت تسمى رقية، وكان لها ثلاث سنين، وكانت مع الأسرى في الشام، وكانت تبكي لفراق أبيها ليلها ونهارها وكانوا يقولون لها هو في السفر فرأته ليلة في النوم، فلما انتبهت جزعت جزعاً شديداً وقالت: ائتوني بوالدي وقرة عيني، وكلما أرادأهل البيت اسكاتها إزدادت جزعاً وبكاء، ولبكائها هاج حزن اهل البيت فأخذوا في البكاء، ولطموا الخدود، وحثوا على رؤوسهم التراب، ونشروا الشعور، وقام الصياح.

فسمع يزيد صيحتهم وبكائهم فقال: ما الخبر؟ قيل له: إن بنت الحسين الصغيرة رأت أباها بنومها فانتبهت وهي تطلبه وتبكي. فلما سمع ذلك قال: إرفعوا إليها رأس أبيها وحطوه بين يديها تتسلى به، فأتوا بالرأس في طبق مغطى بمنديل.

(مجارید)

جابوه أو شافتهم من ابعيد أوصاحت هله براسك يلعميد يهلال عزنه ابليلة العيد ليش اكطعت بينه يصنديد اوعفتني ويه ناس موشى اجاويد ***

فوضعوه بين يديها فرفعت المنديل وضمت الرأس الى صدرها وهي تقول: يا أبتاه من ذا الذي خضبك بدمائك يا أبتاه من ذا الذي قطع وريديك يا أبتاه من ذا الذي سني .

(مجارید)

ياوالدي والله هظيهه اصيرمن زغري يتيهه والنوح من بعدك لجيمه أثاري الأبويا ناس خيمه ايفيي على ابناته أو حسريمه ***

يا أبتاه من لليتيمة حتى تكبر، يا أبتاه من للنساء

الحاسرات، من للأرامل المسبيات، يا أبتاه من للعيون الباكيات، يا أبتاه من للضائعات الغريبات، يا أبتاه من بعدك، واغربتاه، يا أبتاه من بعدك، واغربتاه، يا أبتاه ليتني قبل هذا اليوم عمياء، يا ابتاه ليتني توسدت التراب ولا أرى شيبك مخضباً بالدماء.

ثم وضعت فمها على فم الشهيد المظلوم وبكت حتى غشى عليها!!

قال الإمام زين العابدين ﷺ: عمه زينب إرفعي اليتيمة من على رأس والدي فإنها فارقت الحياة .

(مجارید)

عمه يزينب كومي ليها شيليها من راسه وليها ماتت الطفله من بچيها واختي انكسر قلبي عليها ماتت الطفله من بچيها

فلما حركتها زينب وإذا بها قد فارقت روحها الدنيا فارتفعت الأصوات وعلا الصراخ.

زينب تصل إلى قبر الحسين عليه

قال في معالي السبطين: لما أرادوا الرجوع إلى المدينة ساروا ومعهم الرؤوس فلما بلغوا أرض كربلاء نزلوا في موضع مصرعه ووجدوا جابر بن عبد الله مع جماعة من بني هاشم وغيرهم، وقد وردوا إلى زيارة الحسين عبد اللقوا في وقت واحد، وأخذوا بالبكاء والنحيب واللطم، وأقاموا العزاء إلى مدة ثلاثة أيام، وكأني بزينب وهي عند قبر أخيها الحسين تخاطبه.

(مجارید)

جيتك او جبت الراس وياي أوهسه يخويه صار منواي دنهض يعزي أو جعلة احماي ماواعدتني سابج ابهاي

امن السبي أو جانت بيه بلواي اشجي لك أحوالي ابممشاي أونشف ابردنك دمع عيناي انخاك ما تنهض النخواي

معد ذوريالمذبوح عسالماي



قيل واجتمع إلى أهل البيت نساء أهل السواد، فخرجت زينب الطبيلا في الجمع، وأهوت إلى جيبها فشقته، ونادت بصوت حزين يقرح القلوب، وا أخاه واحسيناه، واحبيب رسول الله، وابن مكة ومنى، وابن فاطمة الزهراء وابن علي المرتضى، آه ثم آه، ووقعت مغشياً عليها، واجتمع النساء فرششن عليها الماء حتى أفاقت (١). وكأني بها تقول بلسان الحال:

م خبر بقتلانا وما أعلامها م بقيت ثلاثاً لا يزار مقامها م صلى صلاة الميتين إمامها وهل استقرت في اللحود رمامها

یا نازلین بکربلا هل عندکم ماحال جثة میت في أرضکم بالله هل رفعت جنازته وهل بالله هل واریتموه في الثری

السيدة زينب الطيلا والرحيل عن كربلاء

قال في أسرار الشهادة: روي أن آل الرسول قد أقاموا المآتم عند قبر الحسين ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الرابع توجهوا نحو المدينة.

وقال غيره: ثم أمر علي بن الحسين عليه بشد رحاله فشدوها، فصاحت سكينة بالنساء لتوديع قبر أبيها، فدرن حول القبر، فحضنت سكينة قبر أبيها وبكت بكاء شديداً وحنت وأنت وأنشأت تقول:

وعن بعضهم: قيل لعلي بن الحسين عليه النساء تتزود من أهلها؟ فقال: يا قوم انكم لا ترون ما أرى، أني أخشى على عمتي زينب أن تموت، إنها تقوم من قبر إلى قبر.

ولما قيل لزينب قومي قالت إلى أين؟ قالوا: إلى المدينة، قالت: ومن ذا بقي لي في المدينة .

السيدة زينب الطِّلاً والسبايا عند دخولهن المدينة

مدينة جدنا لا تقبلينا خرجن منك بالأهلين جمعاً وكنا في الخروج بجمع شمل ومولانا الحسين لنا أنيس ألا فاخبررسول الله عنا وإن رجالنا في الطف صرعى وأخبر جدنا أنا أسرنا ورهطك يا رسول الله أضحوا وقد ذبحوا الحسين ولم يراعوا أفاطم لو نظرت إلى الحيارى أفاطم لو نظرت إلى الحيارى

فبالحسرات والأحزان جينا رجعنا لا رجال ولا بنينا رجعنا حاسرين مسلبينا رجعنا والحسين به دُهِينا بأنا قد فجعنا في أخينا بلا رؤس فقد ذبحوا البنينا وبعد الأسريا جدا سبينا عرايا بالطفوف مسلبينا جنابك يا رسول الله فينا بناتك في البلاد مشتتينا ولو أبصرت زين العابدينا (١)

^{*}**

⁽١) المنتخب للطريحي/ ٤٤٩.

السيدة زينب عند قبرالنبي بَيَنَيُّ وقبرأمها فاطمة الزهراء العَيْلًا

جاء في ثمرات الأعواد: وكان دخولهم (آل البيت) المدينة يوم الجمعة والخطيب يخطب الناس، فنذكروا الحسين عليه وما جرى عليه، فتجددت الأحزان واشتعلت المصائب، وصار كيوم مات فيه رسول الله عليه الله المناسلة المسائب، وسار كيوم مات فيه

وقال في البحار: أما فخر المخدرات زينب الكيالة فإنها لما دخلت المدينة ووقع طرفها على قبر رسول الله في صرخت وبكت وأخذت بعضادتي باب المسجد ونادت: «يا جداه إني ناعية إليك أخي الحسين عليه وهي مع ذلك لا تجف عبرتها ولا تفتر من البكاء والنحيب .

أقول: هذه مرة نعت فيها زينب أخاها الحسين عليه إلى جدها رسول الله بينه ومرة في كربلاء يوم عاشوراء بقولها "يا محمداه، صلى عليك مليك السماء، هذا حسين مرمل بالدماء، مقطع الأعضاء، مسلوب العامة والرداء»(١).

⁽١) المنتخب للطريحي، ثمرات الأعواد، معالي السبطين، البحارج ٤٥.

السيدة زينب الطيلة تشكو ما لاقته في سفرالبلاء

وبنات الوحي تسبى في شموس وحرور وهي در فوق جيد المجد قد طاب نظام أبتاه ليتك اليوم ترانا فوق أنضاء النياق بين أرجاس بني سفيان في السبي نساق اشخصونا للشامات من أرض العراق

في قيود وقتود هشمت منا العظام في نساء ثاكلات مالها حام كفيل وأطفال ناعيات بين عان وعليل في قيود السجاد شاحب الجسم نحيل

ورؤوس كـشـمـوس قـدمـوهن أمـام كلمـا جـئنا بلاداً أشـخـصـونا لبـلاد

ومـتى جـزنا لواد أهبطونا وسط واد قادنا زجربن قيس وهو للأضعان جاد

لايني عنا بزجر وبضرب ولطام

لم نزل حتى وردنا الشام في حال زهيد فاطافونا عليها مثل أجلاب العبيد في زقاق وبسوق بين باغ ومريد

من عـدو وحـسـود أدركـوا فـينا المرام لم نزل نخترق الأسواق والناس عكوف خلفنا في فرح حتى بنا أفضى الوقوف عند قـصـر ليـزيد يـاله قصـراً مخـوف

قصر جيرون وذاك القصر بالبغي استقام فاقمنا عند باب القصر حال البوار

قدر ساعات ثلاث في خضوع وانكسار بيننا رؤوس موالينا على السمر تدار

كنجوم وكريم السبط كالبدر التمام ابتاه أُدخلنا عليه ياله من يوماً عصيب

حيث لقيا يزيد مفرق الطفل يشيب حولنا قد دار فيه كل ذي بغي مريب كلهم قد صار فيه بسرور وابتسام

2 • 1

فاغتدى يسأل فيناعن كبير وصغير

وهو من فوق كريم السبط للخمر يدير ينشد الأشعار يدعوا ذلك الجمع الغفير

نلت في قتل حسين من علي الإنتقام ليت أشياخي ببدر وبأحد وحنين

ينظرون اليوم قدامي ذا رأس الحسين مشرقاً كالبدر نوراً وسط طشت من لُجين

ونســاه في نعـاه حــوله تشـجي الحـمــام يا علـي المرتضى عـجل وانقــد مــا بقى

من يتاماك فقد أجهدها أسر شقاك ***

السيدة زينب العليالا

قصيدة (سلام على الحوراء)

وما أشرقت شمس وما طلع البدر بماقد جرت حزنا له الأدمع الحمر ترى ما جرى مما يذوب له الصخر فجاءت بصبر دون مفهومه الصبر لك القتل مكتوب ولى كتب الأسر وقد ضاق مني في تحمله الصدر وتبقى بوادي الطف يصهرك الحر بلا مقيم إلى أن ينقضي مني العمر وما بسواه اشتد واعصوصب الأمر وعن أخي المسموم سلوي ولي ذخر هدت وجوههم الغرا وكان بك اليسر ففقدك كسرليس يرجى له جبر

سلام على الحوراء ما بقي الدهر سلام على القلب الكبير وصبره جرى ما جرى في كريلاء وعينها لقد أبصرت جسم الحسين موزعا رأته ونادت يا ابن أمي ووالدي أخى إن في قلبي أسى لا أطيقه على عزيزأن أسيرمع العدى أخى إن سرى جسمى فقلبي بكر أخى كل رزء غير رزئك هين أخي أنت عن جدي وأمي وعن أبي متى شاهدت عيناي وجهك شا ومذ غبت عني غاب عني جمعهم



ذوب ياقلبي ويادمع العين سيل على مصاب الكبرى بت حامي الدخيل ***

آه يام صاب العقيلة الكاملة يه يه يج بحساي حين اتمثله هضم جرعت ما بشراتحمله عسالرواسي لو بعض منه يميل هده ه

أول مصصاب الذعها من الدهر فقد جدها المصطفى سيد البشر الشون بيها يوم ضلع أمها انكسر البردة الباب وسقط حمل الشجيل المدين

بقت نارأمها بحشاها مالله

يهمل ليل انهار مدمعها دمه يوم لن جبريل يهتف بالسما طاح بالحراب بو الحمله جتيل پهه

قابعه ضلت الكبرى بالحزن الفقد أخوها إلبسم الفيض چبده منسحن يوم سابع صفرطبت عالحسن وهو يجذب بالطشت منه الدليل چهه

والمصاب الجره عليها ابكربلا لا نبي ولا وصي بمثله ابتسلا شافت اشجم شاب جثته مغسله ابدم وريده جسمه عالغبره جديل « * * *

ساعد الله بت أميسر المؤمنين من رجع بالطفل لخيامه الحسين

صاح يزينب ويجهر بالونين هاج طفلي قربي بيه للجليل **

للطفل من إيد أخسوها اخسذته ثوب من ادمساها لابس شسافته اسغه من عيونه ملوح رقبته اعليه حنت شبيه أم الفصيل هدد

ومن بعد ساعة اعتنى ليها المهر السرج ماهو عليه خالي من الطهر للمعاره اعتنت لن جاها الشمر فوق صدر حسين صاحت ما تميل فوق صدر حسين صاحت ما تميل

نادت يالكم يا خس الرجال انتهض عن صدر بن خير الأعمال فيصل راسه من الجسد والكون مال انهدم سور الدين صوت جبرائيل

قصيدة (وفاة السيدة زينب الطِيالا)

ماتت به أم المصائب "زينب" مما جرى في الغاضرية تلهب وحنينها ودموعها لاتنضب ذاك الصبور لدى الخطوب «الطيب» مامنه يذبل خيضة يتهيب ثاووكل بالدماء مخضب وإذا بكت وجدا تسب وتضرب أخرى تؤنب في الخصوم وتخطب للناس من فضل لها فتعجبوا وأميركل المؤمنين لها أب بعد الحسين وللمنية تطلب سفركبير بالشجون ومكتب فلها الوجود من المهيمن موهب

اليوم يوم حزنه لا يذهب ماتت ونارالوجد بين ضلوعها قد واصلت أيامها بأنينها ما انفك رزأ الطف يأكل قلبها قلب تحمل من صروف زمانه رأت الأحبة والحسين لجنبهم فمشت وسائق ظعنها شمرالخنا وقيضت زمان الأسرمن بلد إلى قد أوضحت بخطابها عما خفي لم لا تكون أميرة بخطابها بقيت ببحر الحزن تسبح والأسى حتى انتهت منها الحياة وقلبها ماتت وما ماتت عقيلة هاشم

وهي التي إن غيبت في لحدها فلها مواقف شمسها لا تغرب^(١)

نعــي

زينب بعدد يوم الطف ما بطل بواجيها لمن ذبل منها العدود اوعمت كربلا اعليها

من ردت لعدد يشرب ماهودت حسرتها ظلت بس تون وتنوح ذيج الطاهره اخوتها وحتى الصخروالجلمود يتضجرالونتها مصيبتها تهد الحيل أو مساتمها نهسار أو ليل اومن تذكر اهجوم الخيل واهموا اتها حليا عليها اتها عليها الها واهما الجامنة بيها المامنة بيها واهما الجامنة بيها

⁽١) المؤلف الكتاب الذي تلامسه أناملك.

ماغهض جفنها أونام بعد الطفولا ساعه تبجي انهارها أويه الليل أو دوم دوم مرتاعه تتصور أخوها احسين أو تذكر ساعة اوداعه من كلها يبت حسيدر عليج الهظم يتكور أمج ضلعها اتكسر ونتي ينكسرونتي ينكسركلبج باطفالي التسفكديها

اصبري من بعد عيني يختي أوبالج اتجزعين يزينب جاهدي اخلافي جهادج بي حياة الدين يخصويه بيني اوبينج موش أكثر امن السنتين

وتموتين يالحكوت يالنزدتي على النزهرا أوجرعتي امن الدهر مره أو شكان الدهريا زينب يحارب وين أعليالها

اوصدك هاليوم تالي أيام زينب عكب أخوها احسين

حال الإمام الحجة يوم وفاة عمته زينب الطِّيالاً

جاء عن آية الله العظمي الميرزا محمد حسن الشيرازى -صاحب قصة التنباك، المعروف بالميرزا الشيرازي الكبير- بل واصبح ممن يحتمل اجتهاده، اضافة إلى ما اشتهر به من الفضل والتقوى، والزهادة والعبادة، فكان من شأنه أنَّ قص لي ذات مرة: بأنه رأى في المنام امامنا المهدي الحجة بن الحسن العسكري عجل الله تعالى فرجه الشريف وهو كئيب حزين، مغبر أشعث، يقول السيد: فتقدمت إليه وسلمت عليه (صلوات الله وسلامه عليه "وسألته عن حاله وعن سبب حزنه وكآبته؟ فقال عَلَيْكُم بعد أن رد على جواب السلام: اعلم إن هذا اليوم هو يوم وفاة عمتي زينب الطَّيْكُم، وفي هذا اليوم من كل سنة تعقد الملائكة في السموات العلى مجلساً تأبينياً على روح عمتى زينب الطَّيْالُا وتقرأ خطبتها الطِّسِّكُ التي ألقتها على أهل الكوفة، وتبكي وتنوح على مصائبها ويشتد بكاؤها ولا تهدأ حتى أذهب إليهم وأسليهم، واكفهم عن البكاء، وأنا راجع ً الآن من ذلك المجلس، فإن هذا اليوم هو يوم وفاة عمتي زينب التَلْيِالِاً.



جاء في الخبر أن أهل المدينة أصابتهم مجاعة فرحل عنها عبدالله بن جعفر بأهله إلى ضيعة له بالشام، وكانت العقيلة معه في ظعينة مجللة بالهيبة والوقار، ومعها خدمها وحشمها وجواريها، وكانت محاطة بالمباراة والمداراة، ولكنها عند دخولها تغير حالها فحمت الذكريات العليا من ذكريات أحزان وأشجان، مرت أثناء سبي يزيد لآل الرسول – وفوق الذكريات مشاهدات تصور لها الحادث المؤلم أما العين فتنهار بأبي هيه وأمي، منها انتهت بها الضغينة إلى شجرة قريباً من مقامها الآن، فأمرت

بايقاف الظعينة، وأخذت بالحنين والأنين والبكاء، وكلما نظرت الشجرة ارتفع صوتها تندب الحسين عليها، وكلما سألها عبدالله عن سبب هيجانها لم تجب فأقسم عليها بجدها أن تخبره ماهي قصة الشجرة، فقالت:

ياعبدالله! لما سبينا مرت القافلة بنا على هذا المكان، فنزل الأعداء هنا ليأكلوا ويشربوا ويتهيأوا للدخول إلى الشام، وكنا بأسوء حال، وفوق ذلك جاؤوا برأس أخي الحسين عليه فعلقوه بهذه الشجرة نصب عيوننا، ياعبدالله! أأمر بحط رحالنا هاهنا جزاك الله خيراً، واعلم يابن العم إني أحس بقرب منيتي ودنو رحيلي، وما أشوقني إلى الالتحاق بمن مضى من أهلي، فنزل عبدالله هناك ولم تبق العقيلة أكثر من ثلاثة أيام تبكى ليلاً ونهاراً.

من وصلت لراضي الشام اوشافت عينها الشجره العليه علكوا راس السبط شهامة الزهرا التفتت صوب ابن عمها وكامت تجذب الحسره

تقله حطظ عنه اهنا لا يمشي بعصد منا ابسبينه هالدرب طفنا أو وكفته اهنا عند الشجره اتبجيني امن اصدليها ***

طلب منها تسولفله كسالتله العلى بالي اهنا علكوا راس احسين إمن اجينه أو والم اكبالي كمت ابجي وحاجي الراس يراس احسينه غالي

يمرخص عــمــرك الدينك صــد الزينب ابعــينك ابحب البــينهـا اوبينك حــتى اتشـوف من بعـدك مـحنتـهـا اوبلاويهـا

زينب الطَيْلِي على فراش المرض

على فراش المرض نامت بنت علي المرضت بالشام ماعدها ولي كل وقتها اتنوح تنادي يا هلي

بُقَتُ على فراش علتها مناديه ياحسين ياحسين تتذكر جميع المصائب التي مرت عليها اشتد بها المرض وكلما سقوها الماء امتنعت عن الشراب وتبكي بكاء شديدا، قائلة بلسان الحال:

أنا أشرب لذيذ الماي حاشا وأخوتي كلهم قضوا عطاشى وحسين الرمل أمسى فراشه

بعدها صار يغمي عليها مره بعد مره ، وكأني بلسان حالها يقول :

(نسعي)

التفتت لبن عمها او مدمعها ايتجاره إتكله اكربت مني المنيه اودنت هالحين لويصح بيدي جان بالبرتتركوني اولتكفنوني اولتكفنوني او تمشون عني ولا ابلحدي اتوسدوني خاطر أواسي احسين أخيي اوكرت العين

وكأني بالزهراء الطِّيالاً حضرتها عند وفاتها لأنها الطِّيالاً تقول:

لا تحسبوني للرضا ياناس ماجيت

ولا الى بغدداد مسارحت وتعنيت كلهم عليهم نوحت والجيب شقيت

واعظم علي لو نعى الناعي على حــسين ***

زينب إلى الرفيق الأعلى

فكأني بها (صلوات الله عليها) لما قرب منها الموت وحانت منها المنية، اضطجعت على فراشها واستقبلت القبلة، وقالت: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن جدى محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وأن أبى أمير المؤمنين على بن أبي طالب، وأخوي الحسن والحسين وعلى بن الحسين وبقية الأئمة الطاهرين (ع) أئمتي وأوليائي وإن جميع ما جاء به جدى رسول الله سيكي حق ومن عند الحق، وأن الجنة والنار حق، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور، وكأنى بها سلام الله عليها عند احتضار الموت قد غمضت عينيها ومدت يديها ورجليها وقرأت سورة يس والصافات، وفاضت نفسها الطبية وفارقت روحها الدنيا، وكأنى بمن حضر هذه الكارثة العظمى والفادحة الكبرى من نساء ورجال قد علا منهم الصياح، وارتفع النياح، وكثر منهم الضجيج والعجيج، ولطموا الخدود، وشققوا الجيوب، ونادوا بالويل والثبور وعظائم الأمور، فلم ير في ذلك اليوم إلا باك وباكية وناع وناعية، ونائح ونائحة، وصارخ وصارخة ، ينادون وازينباه، واسيدتاه، واغريبتاه، وامصيبتاه، وافجعتاه، واوحشتاه، واطول حزناه، واثكلاه.

النعسي

ماتت عزيزة حيدراليوم أم المصايب وأم الهسمسوم خل تلتكي بحسسين وتكوم من عكب عينه او عكب الكروم بالشام ريت الشام مهجوم ابجفن اليسح وبكلب مالوم وفدت على الواحد القيوم تشجيله ماشافن امن الكوم



المظلوم في ثلث تيام المنه عصانت الآلام كضت أم الحزن بالشام

تغسيل زينب الطيالة بعد موتها

كأني بزوجها الحزين أتى بمُغسله لتغسها فلما أتت ونظرت إليها رجعت وامتنعت عن تغسيلها وقالت لا أغسلها وعندما سألوها عن السبب قالت هذه مريضة وبدنها مرزق اللون وأنا أخاف أن

تعديني، فقالوا لها ليس فيها أي مرض إنما هذه آثار سياط بنى أمية.

أريد أسال أهل الشام زينب وين مصوتتها صدق جابوا لها مغسله وردت يوم شافتها ردت يوم شافتها محانيها مصافحتها طنت لن مصرض بيها مساقح بلت تغسلها ظنت لن مصرض بيها

خطاب للغاسله:

يام ف سله لا وين تراها زچيه لا تخافين بنت النجابه الميامين هاي العزيزه إخت الحسين

شافتها المغسله وابعدت عنها مسلوله تقول وانعدي منها بالعود أرد أجلبها ولا أجيسنها مسلوله وتقلي اتعاي غسليها

على ينخه بالغسله ويحشمها يقلها موش سل يمغسله عادمها من يوم الطفوف وكسر ضلع امها الله إيعينها عمتي اشيظل بيها

قام زوجها الحزين مع من حضر من الجمع في جهازها، فغسلوها وكفنوها، وصلوا عليها، ودفنوها في قبرها، وأهالوا عليها التراب، فإنا لله وإنا إليه راجعون.

نواعي لزينب الطِّيالُا

زينب الليلة من حصصرها مساتت والونه تجسرها والعسابد يبي بكتسرها هي هي بكتسرها

شبعت قصص من بعد أخوها قـــوم الأعــادي روعــوها ذبحـوا وليـها ويسـروها *** زينب مصايبها أشكال وألوان منهن تشيب روس الرضعان ويذوب القلب لو من صخر چان ***

زينب هضمها ما إله احساب لوبالصخرهم الصخرذاب ومساتت يويلي بديرة أجناب ***

زینب مصایبها مصایب ماتت ولا یمها حسبایب بدیار عسدوان وأجسانب ***

والله البحده يحله عليها وعلى ذيج الحياده امن أهاليها ماتت بالغرب اويلي عليها ***

الناعي يخبر العباس عليت بوفاة زينب التيلا

جد يناعي الكربله اقصدها ابعجل وصيح وينه البيه مضروب المثل المناعي الكربله اقصدها المعجل المناعي الكربله المناطقة المناط

يهالناعي وعتني الصوب النهر وصيح وين البطل عباس القمر جيتك وعندي يبو الغيره خبر زينب اختك تدري وافاها الاجل ***

اختك الظلت على امصابك تون قوم فصل الچفن واتوله الدفن وانشد ابياكترقبرام الحزن وللقبرجدامها منهو النزل الخاف المحافية

ولوردت تنشدها يا راعي الشيم يا اصواب البيها اثريا ألم طاحت اختك ساعة الطاع العلم وبعد ما ظل عدها بغيابك امل

اتجاوبك والدمع عالخد دم يسيل ابساعة القطعوا اچفوفك بالچفيل قطعوا يا خويه سباح الدليل وانهدم حيلي يبن خيرالعمل العمل الع

فزاعية لزينب الطيالة

هذي زينب الكبره يمغسله دغسليها «

ظل حاير علي السجاد يا هي الي التغسلها وكل ألي تعساينها اتقله ما أجربلها السل المسبين اعليها

يقلها لا وحق جدي مابيها مرض معدي عدي اوياي شوعدي هضم الي جره اعليها ***

هضم الشافته بالطف لاينعسد ولايوصف يقلهسا والدمع يذرف لوكانج تعرفيها بعده بهذا

تقله امبین اعلیکم نور السیاده غیاطیکم ارید اعبرف اهالیکم ابیا دیره مبانیها *** يقلهايا من تنشدين تلچميني ويهل العين هذي زينب أختحسين سلهايوم واليها هذي زينب أختحسين للهايوم واليها للهايف هذي زينب أختحيل المغسله وصاحت فشلتي فشله من امج بت رسول الله عليج اليوم أعزيها ***

لطميه لزينب العَلَيْالِيْ

الله يساعد السجاد يوم اللي دفن زينب

دفنه والعديون تسيل وتصارخ هل المدلليل منه والعديد منه والحديد منه وقلبه من الهضم عطب المديد من الهضم عطب المديد من الهضم عطب المديد من المديد من

عطبقلبأبوباقــر حـيدرماترى صابر ينحب والفكرطاير ينحب والفكرطاير ينحب على زينب «

عسمسه مسالج والي عسليج اتمرد دلالي يبي وقلبسه نارة تلهب يبي والدمع سسالي وقلبسه نارة تلهب «

أبوباقـــريديرالعين وينادييابويحــسين ماتحـفرلعـمـتيالحين وقلبيياهليتصــوب *** على الماتت غـريبـه إبمآسـيـهـا تبـچي فـاطمـه وحـيـدر يواسـيـهـا ****

تبيحي فاطمه والدمع غدران عالماتت غريبه بديرة العدوان لا ولي عدها بس جُملة النسوان كربلا ما خلت ولي يباريها

تنادي أم الحسن وينه اليواسيني عالحرة المهضومة ومن يعزيني زينب آه يزينب يا نظر عسيني

العزيزه من بلده البلده سابيها ***

هذي زينب اليحچي الخلق عنها بس النوح والبچي غدى فنها سلت المصايب أو مسا سلنها إعلى أخوها تنوح وتنعى واليها زينب اليضربون المثل بيها من من المثل بيها من من من من من الأبو بيها يعب السام إختك هللة هللة بيها من المناب المنا

لا تبخل عينك وچفوفك إعطيها ***

يعباس اختك عزيزه مدلله
حُره أومصونه وتاج العايله
باريها يخوها من تروح لكربلا

تراهي بذمــتك وانت تحــامــيــهــا ****

زينب الوصوا بيها ألف وصيه تاليها يا خلق لنها مسبيه

تانيها يا حتى تنها مسبيه من الكوفسه للشسام راحت هديه

والأعظم بمجلس الطاغي مدخليها من صفر سنها مرار إتحملت

بالهسضم والضسيم والذله قسضت

لا يوم لا ساعه المظلومه سلت

تبــچي تنوح وحــيل مــا بيــهــا ***

بديرة الغربة وافساها الأجل

وحيده لا عدها عشيره ولا أهل

تصرخ آه يحسين والمدمع تهل

لمن راحت روحـهـا ومـدت أياديهـا ***

فزاعيه (الملاية أم أسامة)

زينب المحسنزونه تراهي اليوم موتتها «

عسرزوا نبي الأمسه تراه قسابع بههمه على الحُرد المنه ضمه مصايب كربلا تراهي امنحلتها ***

أوعـــزوا المولى علي اليــومقلبــه منصلي على الظلت بليــه ولي صعبه يشيعه زينب غصتها ***

اوعـــزوا فـــاطمـــه الزهره تراهي تبـــچي بعـــبـره على الماتت بالحـــسـره بديرة الفريه ومحضرتها ***

عــزوا أخــوها المجــتــبى مــحــروق قلبــه من البلى على أســـيــرة كــربلا حـايره ظلت بلا اخــوتهـا ***

وعزوا الشهيد حسين چبده منفطرنصين عسالظلت بليا معين بين أهل الشام او شماتتها

وعـزواالأخـوعـباس ولطمـواعـالصـدروالراس اخـتـهبيدالأرجـاس ماشفتالعقيله وضيعتها

وبعد عزوالمهدي منه الظهرمحني وعينه دماتدمي على عمته الحره أوسبيتها المحدد المح

وعــــزوا بني هاشم ونصبــوا الميـاتم وخلو العــزا دايم ونادو العشريه تشيع جثتها ***

ماجور جدها يالرسول ماجور علي فحل الفحول ماجوره يالزهره البتول على الراحت ابمحنتها ماجوره يالزهره البتول على في

ماجور أخوها الجتبى ماجور سيد الشهدا ماجوريحمال اللوا عزيزتكم اليوم دفنتها *** يشيعه ابچوا بالعبره والحنه عالقضت عمرها بنوح والونه ***

عــزوا واســوا فـاطمــه الزهره تنادي وتلطم آه يزينب بعــبـره آه يالغــريبـه الصـابره الحــره يمه مـثل امـصابح أبد مـا شـفنه ***

مـثل مـصابح بعـد أبد مـا يمر مصايب تفت الحـجـرويه الصخر شفـتي الأخـو بالتـربان مـعـفـر ومـرت بيج مـحنه من بعـد مـحنه

زينب من بعد عضرها والدلال
تاليها سبيه مربطه بحبال
مو لله حيدر ترافحها الانذال
خل نلطم عليها اليوم كل إحنا

الشام الشام يا خلق اشعمل بيها كفر كل أهله ورحمة ما بيها وبمجلسه الطاغي يزيد ماذيها قليل اللي نقول ونذكره عنه

ماتت بغربه نحيله ومهضومه تنادي آه يخويه حسين ويومه شفت الخيل اتدوسه وسطت الحومه وأنادي يا هلي والي مساعدنه

قـضت العـمـر بالضـيم والآلام نحلها مصاب أخوها حسين والايتام شافتها تتراكض من حرقوا الخيام وزين العـباد يمها يجـذب الونه عند الموت مـارادت تـنوق الماي تقـول اشلون أنا أبرد احـشاي وعطاشى راحت اخصوتي وابناي يريته جف ماي الفرات لنه

أنا أشرب لذيذ الماي حاشا وكل اخوتي واهلي قضوا اعطاشي وحسين التراب أمسى افراشه من بعد مصرعه بعدوني عنه

يا آل هاشم تعالوا لزينب غسلوها وجفنوها وجيبوا اجفانها بسرعه وجفنوها يا عباس يا حسين بعجل دفنوها وجسين بعضوا عسزاها وزيدوا الونه

نخوات السيدة زينب الطِّيلة (ادخيل يازينب)

ادخيل يازينب الكبرى هالمرض بالعجل يبرى الجاه في الدخيل البجاه المج الزهره وابجاه ابوج حامي الدخيل ***

ادخیل زینب یا مصونه امن المرض اتخلص ونه ابجاه من حزوا امتونه وابجاه قدر الجلیل پینه

ادخــيل يا اخت الولي حــاجــتي بيج تنقــضي ابجـاه أبوچ حـيـدرعلي همي مــاينعــد ثچــيل پخپه

ادخيل يابنت الأطهار وابجاه جدج الختار وابجاه علي حامي الجار كل مصرض عني يزيل ***

ادخیل یزینب یاحزینه ابجاه أخوج الذابحینه امن القضی حزو وتینه وابجاه من قدره جلیل

وابجاه أمج الأمينه وابجاه أخوج السامينه كل مريض اتشافينه اوكل مريض اتشافينه يزيل «

ابجاه من ظلو ضحایه ابکربلاکلهم عـــرایه ادخیل یاصاحب الرایه الرایتك اظهــر أوشــیل پههه

داخله اعله المنتظر لايظل قلبي ابخطر الجاه من ظهره انكسر وكسره صدره الخيل ***

امسرادنه منکم نریده ابجساه منظل ابحسدیده وابجاه من قطعوا وریده همنه مساینعسد ثجییل پینه

داخله وارجو العطية ابجاه من راحت سبيه وبجاه سكنه او رقيه دخيل يا حامي الدخيل پ

راجيه منكم اسيادي بالعسجل أبلغ مسرادي اوباسمكم أصرخ ونادي وين اللي يفك الدخييل ***

حاجتي عندچ

حاجتي عندچيابنت حيدرعلي رايده منج تحلي مـــشكلتي پندچيا

حاجتي عندج يابنت داحي الباب امرادي اريده بجاه من ظل عالتراب لا تخليني ياستي القلب ذاب اريد من عندج اهمومي تنجلي ***

ينجلي هم الي بقلبي واستريح بجاه من ظل على الفبره الطريح عالرمح راسه وظل جسمه جريح بجاه من ظلت غريبه بالأولي ***

معتنيه وجايه عندچ دخيل مرادي اريده بجاه من داسته الخيل لا ترديني يابنت حامي الدخيل بساع فرجيها يابنت حيدر علي

معتنيه وجيت لج واطلب امراد لا ترديني ترى ذاب الفساد جسايه لج من دروب بعساد لا تخيبيني يابنت حيد رعلي ***

واقفه على الباب وانطر حاجتي لا ترديني ولبي طلبيتي لا تحديبيني ورحمي غربتي بغربتج زينب حلي مشكلي پخچپ

بجاه لحسين وعباس القمر بجاه من ناداه ياخوي ظهري انكسر لا تخليني وحيد ابلانصر منهو غيرك يحمي هالعيله إلى المناه على المنا

راجيه منج تشافي هالمريض بجاه من دمه على الغبرا يفيض مات من حر العطش قلبه لظيظ لا تخيبيني يابنت حيد رعلي ***

الخادمه يمج تريد امرادها لا تخيبيها ياخت ورادها شافي كل مرضانه بردي افادي بكسر ضلع الزهره حلي مشكلي ***

نخوه يازينب بنت علي (للملاية أمينه)

نخوه يازينب بت علي يالماشيه بليا ولي ***

يالماشيه فوق الجمل حرمه ولا عندج أهل نخوه يبت ميرالنحل مولاتي حلي مشكلي ***

انخاج يا المحجوبه قلبي تكشفي كروبه بحق الجشة المسلوبه الفادي الشيعة بوعلي بحق الجشيعة بوعلي

يمطهرقلبي في كدر واللي نخاكم ماخسر اقسم بمحزوز النحر وبجساه مسولانا علي ***

زينبيبت عقد الولا لا تخليني مصوجله بحق الذي في كربلا اللي ظل رميه بالخلي ***

اقسم علیج بضیعتج یا غالیه وذبح اخوتج وکل هالجماعة ندبتك ونتوسل بحیدرعلي پنهه

زينب ولا تخيبيني وامسراد اريد تعطيني ومن هالمرض فكيني وأريد همي ينجلي ***

زينبيبت عالي النسب من هالمرض قلبي تعب من الله الشقا وانت السبب يا طاهره وبنت الولي ***

انا انخـاچ يمخـدره لاخليني مـحـيـره هالمرض قلبي مـرمـره نخـوه دحلي مـشكلي ***

يا زينب الميسسوره شاراتكم مشهوره حاشا أظل مقهوره وقلبي بهمه مبتلي ***

أندب وانا مستلهضى يا آل بيت المصطفى يا سادتي وانتم الشفى نخوه يبت حيدرعلي ***

المصادر

- ١ مجمع مصائب أهل البيت للشيخ محمد
 الهنداوي.
 - ٢ لسان العرب لابن أبي منظور.
 - ٣ معالى السبطين للحائري.
 - ٤ نفس المهموم للقمى.
 - ٥ المنتخب للطريحي.
 - ٦ ثمرات الأعواد للهاشمي النجفي الخطيب.
 - ٧ البحار للمجلسي.

رهم الصفحة	الموضــوع
	(
٣	الإهداء
٥	المقدمة
4	شخصية السيدة زينب
14	قصيدة في مدح السيدة زينب
١٣	الزيارة المفجعة للسيدة زينب
	مجلس مولد السيدة زينب
77	أبو ذيات
7 £	ولادة السيدة زينب
Y£	اسمها والاختيار الإلهي
70	اسمها المبارك
	من أسرار أسم زينب عليها السلام
YA	القابها
۳.	
٣١	
M.	توسل بعد ذكر المولد
40	هوسات المولد
٣٦	أناشيد للمولد
	مجلس ختمة السيدة زينب
01	ختمة السيدة زينب
٥٣	التوسل بمصائب زينب
7 4	قصيدة توسل بالسيدة زينب
70	قصة انتشار ختمة زينب في الكويت
\£	السيدة زينب باب الحوائج
γζ	

رقم	
الصفحة	। प्रैंहलं हुन
٧٥	لماذا التوسل بمصائب زينب؟
Y7	من دعواتها المستجابة
YY	استجابة دعوتها
V9	كيف صارت شفيعة العالمين
	من كرامات السيدة زينب
۸۳	من كرامات عقيلة الهاشميين
Λο	لا تستهين بكراماتها
۸٦	لا تستيهن بمزاراتها
M	لا تظلم السيدة زينب
۸۹	فيض الكرامات الزينبية
۸۹	ت و
4.	كرامة زيت الزيتون الزينبي
٩٣	قصة مفتاح الحرم الزينبي
48	قصة الضريح الزينبي
1	تشافى امرأة لبنانية مقعدة
1.1	ي . تشافى مريضة الكبد
1.4	1 1 1 1 2 1 2
1.4	تعيد للأعمى بصره
117	عید عرصی بسره تشافی طفل من مرض صعب
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
119	تراهات منتابية تشافي المحروفة
171	تشافي المحروف تشافي طفل ضرير
170	ساقی طفل صریر

رقم	. • • •
الصفحة	الموضــوع
771	شفاء مريضة القلب
۱۲۸	شفاء مريضة المرارة
۱۲۸	شفاء الخادمة من الكي
۱۳۰	شفاء من العمى
144	شفاء من مرض عضال
144	شفاء خرساء وصماء
140	شفاء من البكم
141 -	شفاء من التواء الأمعاء
۱۳۸ -	شفاء مجموعة من المرض
18	شفاء من مرض المثانة
	من سيرة السيدة زينب
120	دموع على زينب من المهد إلى اللحد
180	دموع رسول الله (ص) على زينب
187	دموع أمير المؤمنين على زينب
127	السيدة زينب وغيرة الهاشميين
184	غيرة والدها أمير المؤمنين
189 -	أمير المؤمنين يأمر العباس بكفالة زينب
101	غيرة الإمام الحسين عند مصرع علي الأكبر
104	غيرة الإمام الحسين عند التوديع
108	غيرة الإمام الحسين بعد قتل صحبته
100	غيرة الإمام الحسين قبل مصرعه
107 -	غيرة الإمام الصادق على عمته زينب

رقم	
الصفحة	الموضـــوع
۱۰۸	غيرة الإمام الرضا على عمته زينب
104	غيرة الإمام زين العابدين على عمته زينب
17.	غيرة الإمام الحجة على عمته زينب
٠, ٢٢١	حيرة زينب بعد فقد الغياري من أهلها
178	السيدة زينب والأسفار الستة ومصائبها
177	سفر البلاد من المدينة إلى كربلاء
17.	زينب تحمل على النياق
17.	السيدة زينب في الكوفة
171	السيدة زينب أسيرة في الكوفة
174	أهل الكوفة يقدمون الصدقة لزينب والسبايا
178	زينب لا عشيرة لها
177	مسيرة السيدة زينب والأسارى إلى الشام
177	السيدة زينب مع الأعداء في الطريق
174	السيدة زينب ترعى يتامى الحسين
147	السيدة زينب والسبايا على باب الساعات
148	دخول السيدة زينب والسبايا على يزيد
140	حيرة السيدة زينب في مجلس يزيد
177	السيدة زينب وآل البيت في خربة الشام
1	لقاء زينب مع خادمتها هند في خربة الشام
197	مصيبة السيدة زينب عند موت رقيه في الخربة
140	زينب تصل إلى قبر الحسين في الأربعين
197	السيدة زينب والرحيل عن كريلًا

رقم الصفحة	الموضوع
19.	السيدة زينب والسبايا عند دخول المدينة
144	السيدة زينب عند قبر النبي وأمها فاطمة الزهراء
٧٠٠	السيدة زينب تشكو ما لآفته في سفر البلاء
	مجلس وفاة السيدة زينب
7.0	قصيدة سلام على الحوراء
	لطمية في وفاة زينب
Y•3	قصيدة وفاة السيدة زينب
7.9	حالة الإمام الحجة يوم وفاة عمته زينب
717	سفرها الأخير إلى الشام وخبر وفاتها
714	زينب على فراش المرض
717	زينب إلى الرفيق الأعلى
Y1 V	تفسيل زينب بعد موتها
Y19	مجموعة لطميات وفزاعيات ونخوات
377	المصادر

حقوق الطبع محفوظة

دولــــة الكـــويت الطبعــة الثانية ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م